



Contributors

Citation: (2021) Contributors. *Qulso* 7: pp. 345-352. doi: <http://dx.doi.org/10.13128/QUSO-2421-7220-12059>

Linda Badan is Associate Professor of Linguistics at Ghent University. She obtained her PhD at University of Padova and research fellowships as the Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange (Taiwan) and the International Fellowships for Experienced Researchers Fernand Braudel-IFER (École Normale Supérieure, Paris). She has been post-doc fellow at City University of Hong Kong, Leiden University, École des Hautes Études in Science Sociales (Paris). Her main research interests include theoretical linguistics at the interface between syntax and prosody and syntax and pragmatics, comparative syntax between Romance and Sinitic languages and the acquisition of Italian as second language.

Laura Bafle is Associate Professor at the University of Ferrara. Her research concerns theoretical linguistics, phonology and the grammar of Italian dialects.

Benedetta Baldi is Full Professor of Communication and Discourse Analysis at the University of Florence. She is President of the Degree Course in Human Sciences for Communication and of the Second Cycle Degree Course in Theories of Communication. Her research includes different fields of linguistics and pragmatics, specifically language teaching and communication theory. As for the second subject, she is concerned with communication processes, political language, the relationship between media and cognitive and pragmatic capabilities and social/cultural identity. Her latest books are *#Opinione immediata* (Pacini, 2018), addressing communication and social media, and *Il linguaggio del potere* (Carocci, 2021), addressing the persuasive and manipulative nature of the political discourse.

Sergio Conti is adjunct professor of Chinese language and linguistics at the University of Naples "L'Orientale", the University of Siena and Roma Tre University. His research interests lie in the field of Chinese as a foreign language acquisition and teaching, particularly vocabulary, formulaic language, and the development of pragmatic competence.

Serena Camilla Crocchi is a PhD Student in Linguistics at the University of Florence under the supervision of Professor Benedetta Baldi. Her main areas of interest are in the field of communication theory, discourse analysis and semiotics.

Deborah Cappelli is a PhD student in Linguistics at the University of Florence. Her main research interest focuses on L2 acquisition, interlanguage, language transfer and educational linguistic of similar languages, in particular in Spanish and Italian language. The PhD thesis deals with the morpho-syntactic aspects in the language acquisition of similar languages under the supervision of Professor Benedetta Baldi.

Lena Dal Pozzo holds a PhD in Cognitive Sciences from the University of Siena. At present she works as Finnish language instructor and lecturer of Finno-ugric languages at the University of Florence, and holds the national scientific qualification for associate professor. Her research interests include L2 acquisition, bilingual acquisition, L2 theoretical applications to language teaching, Finnish syntax.

Elisa Di Domenico is Associate Professor of Linguistics. PhD in Linguistics, she has held a research appointment at the National Research Council in Rome, a post-doc position at the University of Florence and a teaching position at the University of Siena. Her research focuses on linguistic theory, the syntax-discourse interface and multilingualism.

Ludovico Franco is Assistant Professor in Linguistics at the University of Florence. His main research interests are morphosyntax and neurolinguistics. He has published a monograph and several papers in international journals, among which *NLLT*, *The Linguistic Review*, *Glossa*, *Lingua*, *Probus*, *Transactions of the Philological Society*, *Language Sciences*, and *Canadian Journal of Linguistics*.

Paolo Lorusso is Research Associate at the University of Florence and a member of the NetS IUSS lab for neurolinguistics, computational linguistics, and theoretical syntax. He obtained a PhD in Linguistics at the University of Florence and a PhD in Cognitive Science at Autonomous and University of Barcelona. His research areas are psycholinguistics, morphosyntax, syntax-semantics interface and comparative syntax.

M. Rita Manzini is Professor of Linguistics at the University of Florence. She is the author of several books, including *Locality* (MIT Press, 1991) and (in collaboration with Leonardo Savoia) *I dialetti italiani e romanci* (ed. Dell'Orso, 3 vols, 2005), *A Unification of Morphology and Syntax* (Routledge, 2007), *Grammatical Categories* (Cambridge UP, 2011), *The Morphosyntax of Albanian and Aromanian Varieties* (De Gruyter Mouton, 2018). She is also the author of several articles for volumes and journals, including *Linguistic Inquiry*, *Natural Language and Linguistic Theory*, *The Linguistic Review*, *Lingua*, *Probus*, *The Journal of Linguistics*, *Transactions of the Philological Society*. Her research focus is generative syntax and Morphosyntax.

Alberto Peruzzi is Professor of Theory of Knowledge at the University of Florence. His core research concerns a category-theoretic framework for a kinaesthetic semantics centred on topological cognition. His latest book is *Il valore della scienza e questioni affini* (2019).

Giuseppe Samo is Associate Professor of the Department of Linguistics at the Beijing Language and Culture University. He earned his doctorate from the University of Geneva, working on a cartographic approach to Verb Second languages. His current research investigates theoretical predictions adopting the tools and methods of Quantitative Computational Syntax.

Leonardo M. Savoia is Professor Emeritus at the Florence University, where he taught General Linguistics. He is “Corresponding Academician” of the Accademia della Crusca and was President of the Italian Linguistics Society (2003-2007). His research regards phonology and morphosyntax of Italian dialects, Albanian and Aromanian (recently, with M. Rita Manzini, *The Morphosyntax of Albanian and Aromanian Varieties*, De Gruyter Mouton, 2018), sociolinguistics, and, with Benedetta Baldi, communication and political language. Benedetta Baldi and Leonardo M. Savoia have published articles and books, and recently *Linguistica per insegnare*, Zanichelli 2018.

Tesfay Tewolde Yohannes taught linguistics in African universities. Currently he works in collaboration with them. He teaches at the University of Florence. Among his publications, he authored *A Modern Grammar of Tigrinya* (2002), *DPs, Phi-features and Tense in the Context of Abyssinian Semitic Languages* (2016).

Romina Vergari is Lecturer of Hebrew Language at the University of Florence. She has been postdoctoral researcher at the Universities of Haifa and Strasbourg and visiting fellow at the Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. She is a member of the editorial staff of the Historical and Theological Lexicon of the Septuagint.

Dr Aiqing Wang is Lecturer at the Department of Modern Languages and Cultures, University of Liverpool. After graduating with an MA in Linguistics from UCL, she received a PhD in Linguistics from the University of York. Her doctoral project investigated Late Archaic Chinese syntax.

Opere pubblicate

*I titoli qui elencati sono stati proposti alla Firenze University Press dal
Coordinamento editoriale del Dipartimento di Formazione, Lingue,
Intercultura, Letterature e Psicologia
e prodotti dal suo Laboratorio editoriale Open Access*

Volumi ad accesso aperto

(<<http://www.fupress.com/comitatoscientifico/biblioteca-di-studi-di-filologia-moderna/23>>)

- Stefania Pavan, *Lezioni di poesia. Iosif Brodskij e la cultura classica: il mito, la letteratura, la filosofia*, 2006 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 1)
- Rita Svandrlík (a cura di), *Elfriede Jelinek. Una prosa altra, un altro teatro*, 2008 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 2)
- Ornella De Zordo (a cura di), *Saggi di anglistica e americanistica. Temi e prospettive di ricerca*, 2008 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 66)
- Fiorenzo Fantaccini, *W.B. Yeats e la cultura italiana*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 3)
- Arianna Antonielli, *William Blake e William Butler Yeats. Sistemi simbolici e costruzioni poetiche*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 4)
- Marco Di Manno, *Tra sensi e spirito. La concezione della musica e la rappresentazione del musicista nella letteratura tedesca alle soglie del Romanticismo*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 5)
- Maria Chiara Mocali, *Testo. Dialogo. Traduzione. Per una analisi del tedesco tra codici e varietà*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 6)
- Ornella De Zordo (a cura di), *Saggi di anglistica e americanistica. Ricerche in corso*, 2009 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 95)
- Stefania Pavan (a cura di), *Gli anni Sessanta a Leningrado. Luci e ombre di una Belle Époque*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 7)
- Roberta Carnevale, *Il corpo nell'opera di Georg Büchner. Büchner e i filosofi materialisti dell'Illuminismo francese*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 8)
- Mario Materassi, *Go Southwest, Old Man. Note di un viaggio letterario, e non*, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 9)
- Ornella De Zordo, Fiorenzo Fantaccini (a cura di), *altri canoni / canoni altri. pluralismo e studi letterari*, 2011 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 10)
- Claudia Vitale, *Das literarische Gesicht im Werk Heinrich von Kleists und Franz Kafkas*, 2011 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 11)
- Mattia Di Taranto, *L'arte del libro in Germania fra Otto e Novecento: Editoria bibliofila, arti figurative e avanguardia letteraria negli anni della Jahrhundertwende*, 2011 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 12)
- Vania Fattorini (a cura di), *Caroline Schlegel-Schelling: «Ero seduta qui a scrivere»*. Lettere, 2012 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 13)
- Anne Tamm, *Scalar Verb Classes. Scalarity, Thematic Roles, and Arguments in the Estonian Aspectual Lexicon*, 2012 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 14)

- Beatrice Töttössy (a cura di), *Fonti di Weltliteratur. Ungheria*, 2012 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 143)
- Beatrice Töttössy, *Ungheria 1945-2002. La dimensione letteraria*, 2012 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 15)
- Diana Battisti, *Estetica della dissonanza e filosofia del doppio: Carlo Dossi e Jean Paul*, 2012 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 16)
- Fiorenzo Fantaccini, Ornella De Zordo (a cura di), *Saggi di anglistica e americanistica. Percorsi di ricerca*, 2012 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 144)
- Martha L. Canfield (a cura di), *Perù frontiera del mondo. Eielson e Vargas Llosa: dalle radici all'impegno cosmopolita = Perù frontera del mundo. Eielson y Vargas Llosa: de las raíces al compromiso cosmopolita*, 2013 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 17)
- Gaetano Prampolini, Annamaria Pinazzi (eds), *The Shade of the Saguario / La sombra del saguario: essays on the Literary Cultures of the American Southwest / Ensayos sobre las culturas literarias del suroeste norteamericano*, 2013 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 18)
- Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino (a cura di), *Storia, identità e canoni letterari*, 2013 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 152)
- Valentina Vannucci, *Lecture anticanoniche della biofiction, dentro e fuori la metafinzione*, 2014 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 19)
- Serena Alcione, *Wackenroder e Reichardt. Musica e letteratura nel primo Romanticismo tedesco*, 2014 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 20)
- Lorenzo Orlandini, *The relentless body. L'impossibile elisione del corpo in Samuel Beckett e la noliuntas schopenhaueriana*, 2014 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 21)
- Carolina Gepponi (a cura di), *Un carteggio di Margherita Guidacci*, 2014 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 22)
- Valentina Milli, «*Truth is an odd number*». *La narrativa di Flann O'Brien e il fantastico*, 2014 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 23)
- Diego Salvadori, *Il giardino riflesso. L'erbario di Luigi Meneghello*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 24)
- Sabrina Ballestracci, Serena Grazzini (a cura di), *Punti di vista - Punti di contatto. Studi di letteratura e linguistica tedesca*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 25)
- Massimo Ciaravolo, Sara Culeddu, Andrea Meregalli, Camilla Storskog (a cura di), *Forme di narrazione autobiografica nelle letterature scandinave. Forms of Autobiographical Narration in Scandinavian Literature*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 26)
- Lena Dal Pozzo, *New information subjects in L2 acquisition: evidence from Italian and Finnish*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 27)
- Sara Lombardi (a cura di), *Lettere di Margherita Guidacci a Mladen Machiedo*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 28)
- Giuliano Lozzi, *Margarete Susman e i saggi sul femminile*, 2015 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 29)
- Ilaria Natali, «*Remov'd from Human Eyes*»: *Madness and Poetry. 1676-1774*, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 30)
- Antonio Civardi, *Linguistic Variation Issues: Case and Agreement in Northern Russian Participial Constructions*, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 31)
- Tesfay Tewolde, *DPs, Phi-features and Tense in the Context of Abyssinian (Eritrean and Ethiopian) Semitic Languages* (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 32)
- Arianna Antonielli, Mark Nixon (eds), *Edwin John Ellis's and William Butler Yeats's The Works of William Blake: Poetic, Symbolic and Critical. A Manuscript Edition, with Critical Analysis*, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 33)
- Augusta Brettoni, Ernestina Pellegrini, Sandro Piazzesi, Diego Salvadori (a cura di), *Per Enza Biagini*, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 34)

- Silvano Boscherini, *Parole e cose: raccolta di scritti minori*, a cura di Innocenzo Mazzini, Antonella Ciabatti, Giovanni Volante, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 35)
- Ayşe Saraçgil, Letizia Vezzosi (a cura di), *Lingue, letterature e culture migranti*, 2016 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 183)
- Michela Graziani (a cura di), *Trasparenze ed epifanie. Quando la luce diventa letteratura, arte, storia, scienza*, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 36)
- Caterina Toschi, *Dalla pagina alla parete. Tipografia futurista e fotomontaggio dada*, 2017 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 37)
- Diego Salvadori, *Luigi Meneghello. La biosfera e il racconto*, 2017 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 38)
- Sabrina Ballestracci, *Teoria e ricerca sull'apprendimento del tedesco L2*, 2017 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 194)
- Michela Landi (a cura di), *La double séance. La musique sur la scène théâtrale et littéraire / La musica sulla scena teatrale e letteraria*, 2017 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 39)
- Fulvio Bertuccelli (a cura di), *Soggettività, identità nazionale, memorie. Biografie e autobiografie nella Turchia contemporanea*, 2017 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 40)
- Susanne Stockle, *Mare, fiume, ruscello. Acqua e musica nella cultura romantica*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 41)
- Gian Luca Caprili, *Inquietudine spettrale. Gli uccelli nella concezione poetica di Jacob Grimm*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 42)
- Dario Collini (a cura di), *Lettere a Oreste Macrì. Schedatura e regesto di un fondo, con un'appendice di testi epistolari inediti*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 43)
- Simone Rebora, *History/Histoire e Digital Humanities. La nascita della storiografia letteraria italiana fuori d'Italia*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 44)
- Marco Meli (a cura di), *Le norme stabilite e infrante. Saggi italo-tedeschi in prospettiva linguistica, letteraria e interculturale*, 2018 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 203)
- Francesca Di Meglio, *Una muchedumbre o nada: Coordenadas temáticas en la obra poética de Josefina Plá*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 45)
- Barbara Innocenti, *Il piccolo Pantheon. I grandi autori in scena sul teatro francese tra Settecento e Ottocento*, 2018 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 46)
- Oreste Macrì, Giacinto Spagnoletti, «Si risponde lavorando». *Lettere 1941-1992*, a cura di Andrea Giusti, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 47)
- Michela Landi, *Baudelaire et Wagner*, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 48)
- Sabrina Ballestracci, *Connettivi tedeschi e poeticità: l'attivazione dell'interprete tra forma e funzione. Studio teorico e analisi di un caso esemplare*, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 49)
- Fiorenzo Fantaccini, Raffaella Leproni (a cura di), «Still Blundering into Sense». *Maria Edgeworth, her context, her legacy*, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 50)
- Arianna Antonielli, Donatella Pallotti (a cura di), «Granito e arcobaleno». *Forme e modi della scrittura autobiografica*, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 51)
- Francesca Valdinoci, *Scarti, tracce e frammenti: controarchivio e memoria dell'umano*, 2019 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 52)
- Sara Congregati (a cura di), *La Götterlehre di Karl Philipp Moritz. Nell'officina del linguaggio mitopoietico degli antichi*, traduzione integrale, introduzione e note di Sara Congregati, 2020 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 53)
- Gabriele Bacherini, *Frammenti di massificazione: le neoavanguardie anglo-germanofone, il cut-up di Burroughs e la pop art negli anni Sessanta e Settanta*, 2020 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 54)
- Inmaculada Solís García y Francisco Matte Bon, *Introducción a la gramática metaoperacional*, 2020 (Strumenti per la didattica e la ricerca; 216)

- Barbara Innocenti, Marco Lombardi, Josiane Tourres (a cura di), *In viaggio per il Congresso di Vienna: lettere di Daniello Berlinghieri a Anna Martini, con un percorso tra le fonti archivistiche in appendice*, 2020 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 55)
- Elisabetta Bacchereti, Federico Fastelli, Diego Salvadori (a cura di), *Il graphic novel. Un crossover per la modernità*, 2020 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 56)
- Tina Maraucci, *Leggere Istanbul. Memoria e lingua nella narrativa turca contemporanea*, 2020 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 57)
- Valentina Fiume, *Codici dell'anima: itinerari tra mistica, filosofia e poesia. Con un'antologia di scritti al femminile*, 2021 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna; 58)

Riviste ad accesso aperto
(<http://www.fupress.com/riviste>)

- «Journal of Early Modern Studies», ISSN: 2279-7149
- «LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente», ISSN: 1824-484X
- «Quaderni di Linguistica e Studi Orientali / Working Papers in Linguistics and Oriental Studies»,
ISSN: 2421-7220
- «Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies», ISSN: 2239-3978