
[Call for papers]
Number 8, December 2014

For the Review's monographic section we will consider theoretical and research contributions on the topic: **Political cultures in transformation**, with the aim of inquiring into an interpretation and analysis of the changing political cultures in Italy and Europe.

CAMBIO therefore invites the contributions of Italian and foreign scholars who have studied and are studying political cultures and their transformations in different disciplines and with different research perspectives.

While with the obvious leeway of choice, the main sub-themes of reference for the articles are:

- a) The relationship between social and economic transformations and the increasing heterogeneity of political cultures in different national contexts in Europe;
- b) The transformation/disappearance of local political subcultures in Italy and in Europe;
- c) The changes in the relationship between political cultures and political systems since the disappearance of the mass "social architecture" parties;
- d) How and how much the new media and social networking services contribute to the formation of political subcultures;
- e) The relationship between the logic of institutions and the evolution of political cultures, with reference, for example, to the thrusts toward local autonomy and self-government present in various European contexts;
- f) The relationship between the crisis of the great narrations (the 20th-century political ideologies with their images of the future) and the transformations of the nature and character of political cultures and subcultures;
- g) The relationship between the transformation of political cultures and the loss of the centrality of politics since the end of the 20th century;
- h) The relationship between the transformations of the nature and character of political cultures and the new forms of contemporary subjectivity: the change in the demands people make to politics and in the forms of legitimacy/legitimation of institutions and political action.

The editors are also interested in evaluating contributions to the Journal's non-thematic area, which includes the Sections *Eliasian Themes*, *Essays and Researches*, and *Contributions*. They also invite profiles, reviews and recommendations of books, essays and scientific events. The invitation to participate in the selection is intended for researchers from all fields of the social sciences, with no preference for particular theoretical or methodological approaches. The texts - unpublished and not submitted simultaneously for evaluation by other journals - must be sent by **october 31st, 2014** to the editors, in docx, doc, or rtf format, according to the *Indications for authors* published on our website, at:

cambio@dsps.unifi.it

The editors determine the publishability of contributions on the basis of the opinions of anonymous referees, in accordance with the double-blind peer review formula. Exception is made only for articles in the Contributions section.

The editors will inform authors of the outcome of the referee decisions, and hence acceptance or not of the article within a month after its submission. The texts sent must be between 30,000 and 50,000 characters (spaces and bibliographical references included). There must also be attached: a) a brief **biographical note** (approximately 600 characters, spaces included) with informations about the university/institution of membership, research topics pursued, projects in progress, and major publications; b) a short **abstract** in English, in which the gist of the article is indicated in a clear and concise manner; c) some **keywords** (3 to 6, at the close of the English abstract) in order to recap with extreme brevity the subjects treated.

[Call for papers]
Numero 8, Dicembre 2014

Per la parte monografica della Rivista verranno presi in considerazione contributi teorici e di ricerca sul tema: **Culture politiche in trasformazione**, con l'obiettivo di affrontare una lettura ed analisi del cambiamento delle culture politiche in Italia e in Europa.

CAMBIO sollecita dunque i contributi di studiosi italiani e stranieri che si sono occupati e si occupano delle culture politiche e delle loro trasformazioni, con diversi approcci disciplinari e con differenti prospettive di ricerca.

Pur nell'ovvia libertà di scelta, le principali sotto-aree tematiche di riferimento per gli articoli possono essere individuate in:

- a) Il rapporto tra le trasformazioni sociali ed economiche e la crescente eterogeneità delle culture politiche nei diversi contesti nazionali in Europa;
- b) La trasformazione/scomparsa delle subculture politiche territoriali in Italia e in Europa;
- c) Le trasformazioni nel rapporto tra culture politiche e sistema politico, dopo la scomparsa dei partiti di massa "architetti del sociale";
- d) Come e quanto i nuovi media e i servizi di social network contribuiscono alla formazione di subculture politiche;
- e) Il rapporto tra logiche istituzionali ed evoluzione delle culture politiche, con riferimento, ad esempio, alle spinte verso l'autonomia e l'autogoverno dei territori presenti in vari contesti europei;
- f) La relazione fra la crisi delle grandi narrazioni (le ideologie politiche novecentesche con le loro immagini del futuro) e le trasformazioni della natura e dei caratteri delle culture/subculture politiche;
- g) Il rapporto fra le trasformazioni delle culture politiche e la perdita di centralità della politica dopo il Novecento;
- h) La relazione fra le trasformazioni della natura e dei caratteri delle culture politiche e le nuove forme della soggettività contemporanea: il cambiamento delle richieste che i soggetti avanzano alla politica e delle forme di legittimità/legittimazione delle istituzioni e dell'agire politico.

La Redazione è altresì interessata a valutare contributi per la parte non tematica della Rivista. E rimane inoltre gradito l'invio di schede, recensioni e segnalazioni di libri, saggi ed eventi scientifici.

L'invito a partecipare alla selezione è rivolto a ricercatori di ogni ambito delle scienze sociali, senza alcuna preferenza per particolari approcci metodologici o teorici. I testi - inediti e non sottoposti contemporaneamente alla valutazione di altre riviste - devono essere inviati entro il **31 ottobre 2014** alla redazione, in file formato docx, doc, o rtf, seguendo le *Indicazioni per gli autori* pubblicate sul sito, all'indirizzo:

cambio@dps.unifi.it

La decisione sulla pubblicabilità dei contributi spetta alla Redazione sulla base dei pareri di referenti anonimi, secondo la formula del *double-blind peer review*. Sono esclusi da tale procedura solo gli articoli destinati alla sezione Interventi. La Redazione si impegna a comunicare agli autori l'esito del referaggio e l'eventuale accettazione dell'articolo entro un mese dalla sua presentazione.

I testi inviati devono essere compresi tra le **30.000 e le 50.000 battute** (spazi e riferimenti bibliografici inclusi). E devono essere corredati di: a) **breve nota biografica** (600 battute circa, spazi compresi) con indicazioni riguardo a università/ente di appartenenza, temi di ricerca seguiti, progetti in corso, principali pubblicazioni; b) **abstract in inglese** dove si indicheranno in modo chiaro e sintetico i punti salienti dell'articolo; c) **alcune parole chiave** (da 3 a 6, in chiusura dell'*abstract*) per richiamare, in estrema sintesi, gli argomenti trattati; d) per i contributi in italiano, **titolo dell'articolo anche in lingua inglese**.

