

IL "REPERTORIO ITALIANO DI ESTIMO" (al 20 aprile 2004)

A cura di ERNESTO MILANESE

1. Formazione, consistenza ed estensione del 'repertorio'

Al 20 aprile 2004 la consistenza del "Repertorio Italiano di Estimo" (RIE) era di 6.821 unità, o 'schede', riguardanti l'estimo e vari argomenti collegati, di natura tecnica, giuridica, economica, finanziaria o storica. La ripartizione secondo il tipo di pubblicazione figura nella tab. 1, assieme al confronto con la situazione precedente, del 30 settembre 2003¹.

L'incremento, di circa 90 ingressi/mese, superiore al 9%, è eccezionale, e proviene dal ... recupero dell'arretrato, che era derivato, come spiegato la scorsa volta, dalla messa a punto della versione "on line" del Repertorio².

Per quanto riguarda la distribuzione delle opere nel tempo (data di pubblicazione o di stampa), non vi sono particolari cambiamenti: per le opere propriamente estimative (RIE1) si va dal 1569, con Festasio e Lapizaja, ad oggi; mentre comprendendo quelle di altro argomento (RIE2) si risale al V/IV secolo a.C., con Erodoto ed Aristotele (tab. 2).

Tab. 1 – Consistenza al 20-04-2004

	Attuale		Precedente
	n.	%	%
1. Monografie	2.603	38,2	42,4
2. Articoli di periodici	3.321	48,7	50,2
3. Atti di convegni, miscellanee; perizie; ecc.	831	12,1	6,8
4. Doppioni o errori	66	1,0	0,6
Totale	6.821	100,0	100,0
Totale (30 sett. 2003)	6.252		
Incremento	569	+ 9,1	

¹ Ricordo che il terzo gruppo (atti di convegni, ecc.; perizie; ecc.) raccoglie tutti i lavori che non rientrano nei primi due: è quindi 'residuale'. La forte variazione rispetto al settembre 2003 dipende da una differente criterio di attribuzione.

² Il valore normale, a partire dal 2001, è di circa 20 ingressi/mese.

Tab. 2 – Ripartizione per epoca di pubblicazione (%)

Periodo	20-04-2004	
	RIE1	RIE
Ante 1801	1,3	1,4
1801-1900	14,6	13,1
1901-1950	23,1	24,4
1951-1970	24,0	24,1
1971-1990	28,9	29,0
1991-2003	8,1	8,0
	100,0	100,0

Come è noto ai Lettori³, la formazione dell'archivio è iniziata nel 1984, quando si cercò di individuare i fondi librari italiani che possedevano libri di estimo, specialmente antichi, ed è stata sviluppata a partire dal 1989 attraverso 'stratificazioni' successive, avvalendosi delle principali fonti bibliografiche secondarie conosciute, ossia: (1) gli estesi lavori del Lo Bianco⁴; (2) la nota del Marenghi in appendice alle sue *Lezioni*⁵; (3) le segnalazioni del Di Fazio⁶. Questo spoglio fu poi rivisto e integrato mediante la bibliografia presente in ognuno dei capitoli del trattato del Michieli⁷ (per un totale di 1.212 titoli), e ricorrendo al CLIO⁸ per le monografie del secolo XIX. Furono così reperiti circa 4.800 titoli.

Successivamente furono ricontrollate molte annate di *Genio Rurale* e di altri periodici; e aggiunti quasi tutti i lavori apparsi negli 'atti' pubblicati dal Ce.S.E.T. e in *Aestimum*, più qualche altra minore fonte, compresa la bibliografia del NICCOLI inserita nell'*Enciclopedia Agraria* del 1902.

Si è poi provveduto, all'occasione, a correzioni e integrazioni, le quali sono ora facilitate dall'accesso all'OPAC dell'*Indice SBN*, il catalogo collettivo che raccoglie al momento circa 9 milioni di localizzazioni e 4,5 milioni di descrizioni bibliografiche, provenienti dalle oltre 1000 biblioteche che aderiscono al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). Il servizio è risultato utile soprattutto per completare le note

³ Vedi i fascicoli precedenti, in particolare il n. 36, alla p. 121.

⁴ Giuseppe Lo Bianco, *Bibliografia Italiana dell'Estimo*, Palermo, 1960 (Quaderni della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, 3), con 1390 titoli di ca. 500 autori; *id.* in *Genio Rurale*, dal giugno 1983 al marzo 1986 (3^a ed.) con 3153 titoli; la 2^a ed. fu pubblicata nel 1969, in occasione del convegno di Roma della Federazione Nazionale Dottori Scienze Agrarie.

⁵ Ernesto Marenghi nelle *Lezioni di estimo*, Milano, 1925 (appendice 2^a alle pp. 331-362), con 680 titoli di ca. 430 autori.

⁶ Sebastiano Di Fazio, "A proposito di una bibliografia italiana dell'estimo", *Tecnica agricola* (1970), 1: 34-66; e altri contributi, per un totale di 263 segnalazioni.

⁷ *Estimo: con elementi di economia...*; utilizzata la 4^a ed., Bologna, 1982.

⁸ *Catalogo dei Libri Italiani dell'Ottocento 'CLIO'*, Milano, 1991 (reperite 369 voci, di cui 203 non presenti nel Lo Bianco).

tipografiche⁹; ma consente talora di reperire lavori non segnalati altrove e di eseguire altri controlli, migliorando il 'livello' dell'informazione¹⁰. Attraverso questo strumento sono state sinora compiute 1.418 interrogazioni, con esito positivo per 996 volte (70%, contro il 64% precedente).

Tab. 3 - Corpi del RIE

	Consistenza attuale		Precedente
	N.	%	%
RIE1	4.752	70,3	72,6
RIE2	1.478	21,9	18,5
RIE3	112	1,7	1,6
RIE4	72	1,1	0,7
Incerti	341	5,0	6,6
Totale 1	6.755	100,0	100,0
Rimandi ¹¹	66		
Totale 2	6.821		

Aggiungiamo qui che altrettanto utile, in particolare per chi consulta la versione in linea del RIE, risulta poi la segnalazione della disponibilità dell'opera nelle diverse biblioteche aderenti (oltre mille, al momento, in tutta Italia, con aggiornamento continuo), che è sistematicamente fornita da *SBN online* per ogni 'entrata'. Per collegarsi, questo l'indirizzo: <http://sbnonline.sbn.it>

Ulteriori arricchimenti, soprattutto in RIE2 – come già detto altre volte – sono venuti dalla registrazione delle citazioni contenute negli scritti estimativi dei principali autori¹²; e potranno venire, sempre che tale iniziativa (che comporta delle procedure meticolose, v. § 4) possa essere continuata grazie ad un adeguato sostegno morale e ... materiale da parte del Centro e dei Soci. Si rammenta che, quando ciò fosse fatto per tutte le 'novità' estimative, ne discenderebbe la possibilità di calcolare una sorta di *citation index* per la nostra materia.

⁹ Pur con i noti limiti delle informazioni presenti nell'archivio, sia di 'qualità' (per lo 'sporco' accumulatosi nel tempo per le varie trasmissioni da un sistema informatico all'altro), sia di completezza per quanto concerne il 'pregresso' dei fondi librari. Inoltre, per argomenti speciali come il nostro, sarebbe illusorio pensare che un servizio di 'bibliografia nazionale' copra una parte rilevante del pubblicato: ad esempio, il soggetto 'estimo' genera, al momento, 431 riferimenti, molti fra essi riguardanti i libri di testo.

¹⁰ Tipicamente salendo dal livello Y o Z a W (v. oltre).

¹¹ Si tratta quasi sempre di duplicati, ma pure di attribuzioni errate, provenienti dalle bibliografie consultate; e conservati per completezza di documentazione. Nel 'RIE online' sono identificati con la sigla 'RIE ^ 0'.

¹² Ma non superiore, nel complesso, al 3-4% in quantità, almeno secondo le prove fatte sino ad ora, con l'analisi di una cinquantina di lavori (Di Cocco, Di Fazio, Famularo, Grillenzoni, Malacarne, Michieli, Misseri, Niccoli, Tommasina, Zizzo, e altri).

2. Scopi e principali caratteristiche del RIE

L'intento ideale del RIE è quello di descrivere, in forma standardizzata ed in maniera più o meno completa secondo il gruppo d'appartenenza:

- a) *tutte* le opere *estimative* (in italiano o altra lingua) attribuibili agli *autori italiani* di estimo¹³, con l'indicazione di almeno una biblioteca – ma con l'obiettivo (o la speranza) di arrivare a tre, secondo i migliori *standard* usuali – ove un esemplare sia *effettivamente* reperibile¹⁴ [RIE1 = corpo principale];
- b) le opere di *altro argomento* (economia, diritto, matematica finanziaria; analisi tecniche; ecc.), in italiano o altra lingua, trovate citate nelle precedenti con un riferimento esplicito e puntuale, ovvero che risultano elencate nelle bibliografie “di base” rammentate sopra¹⁵, o reputate utili e significative dal curatore [RIE2 = soggetti ausiliari];
- c) le opere *estimative* di autori stranieri, in lingua diversa dall'italiano, puntualmente citate nelle precedenti, o altrimenti note [RIE3 = corpo secondario];
- d) gli studi, o anche omaggi, commemorazioni, monografie, dedicati alla vita e all'opera di un singolo studioso [RIE4 = autori]¹⁶.

Nell'attuale stato d'avanzamento (vedi tab. 3), la detta ripartizione è applicata a 6.414 entità su 6.755, pari al 94,9%¹⁷. Ciò soprattutto a causa dell'impossibilità (o difficoltà) per il compilatore di classificare correttamente molte delle opere non ancora materialmente reperite, e quindi non potute controllare.

Neppure l'uniformità di presentazione, al momento, è assicurata per tutte le voci. Essa può essere in certo qual modo valutata a partire dai 'livelli' di descrizione in uso all'interno del *data base*: i due superiori (N, P) coprono 1.796 dei 4.752 lavori appartenenti a RIE1, pari al 37,8% (contro il precedente 35,7%); i due inferiori (Z e Y)¹⁸ sono 1.365, pari al 28,7% (contro il 37,2%). Nella TAB. 4 sono presentati i dati per tutto l'archivio¹⁹.

¹³ Sono considerati *italiani* gli autori italiani e gli autori stranieri che hanno scritto in italiano.

¹⁴ Nel frattempo, un certo supporto, ovviamente per le opere presenti (qualche centinaio), si può avere dal SBN, che indica quasi sempre le biblioteche che hanno segnalato la disponibilità dei volumi o degli opuscoli.

¹⁵ In questo secondo caso le segnalazioni sono state mantenute sia per comodità di consultazione (nella presunzione che ricorrano nella letteratura e costituiscano una utile documentazione) sia per evitare l'impressione di non aver diligentemente consultato le predette bibliografie.

¹⁶ Nel RIE *online* compare la sigla RIE ^ 0, che identifica i 31 rimandi di cui alla nota 10.

¹⁷ 93,7 % nella precedente revisione.

¹⁸ Vi sono inoltre 114 record marcati “X” che richiedono un qualche controllo.

¹⁹ Per la prima volta, i livelli 'alti' hanno superato 1/3 del totale.

Tab. 4 - Quadro dei 'livelli' di descrizione (al 20-04-2004)

	N.	'Alti' (N e P)		'Bassi' (Z e Y)	
		N.	%	N.	%
RIE1	4.752	1.796	37,8	1.365	28,7
RIE2	1.478	277	18,7	804	54,4
RIE3	112	8	7,1	89	79,5
RIE4	72	57	79,2	5	6,9
	6.414	2.138	33,3	2.263	35,3

3. Una novità per l'accesso alle informazioni: il 'RIE online'

A partire dal maggio dello scorso anno è possibile collegarsi "in linea", tramite *Internet*, a una speciale versione del RIE, approntata secondo le indicazioni del Comitato Tecnico del Ce.S.E.T. Questo l'indirizzo: <http://www.ceset.unifi.it/>. Trattandosi di una versione *pubblica*, essa è semplificata rispetto al RIE, ma presenta una più conveniente uniformità di presentazione. Comprende al momento 6.666 ingressi (contro i 6.200 iniziali), da Herodotus fino al 1999.

La consultazione avviene a partire dal nome dell'AUTORE (completo o solo cognome), secondo le semplici istruzioni che compaiono all'apertura della pagina; i lavori reperiti sono elencati in ordine cronologico, finestra dopo finestra. Le opere ANONIME (ve ne sono 130) sono raggiungibili digitando una o più parole del titolo stesso.

Circa le notizie fornite, basti dire che, oltre la usuale descrizione bibliografica, possono essere presenti i campi NOTE e ALTRO. Le notizie accompagnate da *note* sono 2.933; quelle con altre informazioni (*altro*) sono 1.501.

Nelle NOTE, oltre le informazioni sui legami con edizioni precedenti e successive, stanno le varianti nei nomi degli autori, o nei titoli, o nelle note tipografiche, riscontrate nelle altre bibliografie consultate; e, talora, descrizioni dei volumi o altro. Per motivi di brevità, sono usate sigle e abbreviazioni, svolte nella pagina di presentazione, che gli utenti abituali potranno utilmente ricopiare per consultarle senza cambiare di finestra²⁰.

Nel campo ALTRO, leggibile 'cliccando' sul bottone, sono raccolte informazioni diverse, quali il riassunto, o il sommario, e anche i riferimenti a recensioni o segnalazioni del lavoro. Il Lettore sia avvertito che ciò non accade in modo sistematico, e che anzi la presenza di tali notizie è piuttosto casuale, dipendendo dalle vicende del RIE e dagli interessi del curatore. Nondimeno, si ritiene che l'accesso a questo campo possa risultare gradita agli studiosi.

²⁰ Vedile anche, qui, nell'*Appendice*.

Al momento non è previsto un comando 'stampa' o 'copia', ma, naturalmente, i singoli record visualizzati possono essere ricopiati con il "copia & incolla". In ogni caso, per ricevere informazioni particolari, o chiarimenti, si può inviare un messaggio cliccando sull'indirizzo del Ce.S.E.T.

Attraverso il medesimo canale di comunicazione sarà gradito ricevere qualsiasi segnalazione di inesattezze e di omissioni, o anche semplicemente di refusi; in particolare, i Soci e tutti gli Autori sono invitati a controllare i dati relativi alle loro opere: a questo proposito, è facile comprendere che la collaborazione più gradita sarebbe il riassunto, che in tal modo rispecchierebbe sicuramente il pensiero dell'autore.

In futuro, si spera di poter assicurare almeno due aggiornamenti all'anno, in autunno e in primavera, sempre avendo come base l'ultima versione del RIE. Purché non venga meno il sostegno del Ce.S.E.T. e la necessaria collaborazione del DEART (Dipartimento di Economia Agraria e delle Risorse Territoriali).

4. Una novità 'sperimentale' (che potrebbe essere attivata in futuro)

La procedura per l'analisi sistematica dei riferimenti bibliografici, presentata in anteprima in occasione dell'Assemblea di Padova nel 1999, è stata poi sviluppata, fino a consentire una prima pratica applicazione con l'*Analisi delle opere estimative di Serpieri* (Milanese, 2001 in *Aestimum* n. 39; cfr. nota 12 più sopra).

Nella speranza che essa possa essere estesa a un maggior numero di casi e messa a punto per una utilizzazione di *routine*, rendendola alla fine accessibile attraverso il 'RIE *online*' (campo 'altro')²¹, se ne dà qui un cenno per opportuna informazione.

La procedura messa a punto è la seguente:

- 1) 'scansione' (ovvero esplorazione ... a vista!) della monografia o dell'articolo originali, pagina per pagina, alla ricerca dei riferimenti puntuali (ossia non generici) ad argomenti o passi di specifici lavori (esclusi quelli dell'autore medesimo);
- 2) 'traduzione' dei riferimenti medesimi, ad uno ad uno, in 'stringhe' di forma codificata, che sono raccolte in *files* di testo ausiliari,²² e che identificano sia l'opera 'chiamata' (citata), sia il punto del 'chiamante' (ossia dello scritto esaminato in quel momento) dove nasce la citazione medesima; in genere questo punto è identificato con il numero di pagina²³;
- 3) interpretazione di queste stringhe con un programma appositamente realizzato,²⁴ che ne riconosce la sintassi (ossia estrae le informazioni ivi codificate) e costruisce poi gli incroci tra 'chiamante' e 'chiamato'²⁵;

²¹ Anche in questo caso, e più ancora per la complessità delle procedure di elaborazione dei dati, è necessaria la collaborazione del personale tecnico del Dipartimento, senza la quale questo tipo di analisi non potrebbe avere seguito.

²² Ausiliari rispetto alla base di dati bibliografica.

²³ Ma anche *volume, parte, capitolo, sezione, prefazione, ecc.*

- 4) trascrizione in chiaro delle informazioni così ottenute in altri *files* ausiliari ('ipertestuali'), in modo da rendere esplicito al lettore dell'archivio l'aggancio tra l'opera citata ('chiamata') e il citante ('chiamante'): viene insomma resa accessibile, durante la consultazione del repertorio, la rete dei richiami incrociati.

La costruzione logica di base è assai elastica nella sua concezione, e consente tipi diversi di elaborazione²⁶. La formazione di questa sistematica 'rete' è proseguita, dopo il lavoro su Serpieri, ma lentamente, avendo dato la precedenza alla messa in linea della versione 'pubblica' del RIE, come detto sopra.

5. Piccola analisi degli autori di estimo

Come accennato la scorsa volta, da tempo (UNESCO) si sono notate nelle bibliografie specialistiche precise tendenze alla concentrazione intorno ad alcuni degli autori; mentre recentemente, anche in altre situazioni simili, sono state riscontrate distribuzioni "di potenza"²⁷.

È parso quindi interessante ripresentare, con qualche aggiustamento, il seguente elenco degli autori di estimo, per ordine decrescente di apparizione nel repertorio (solo RIE1). Si tratta, ovviamente, di un indicatore alquanto grossolano²⁸, ma che ugualmente appare utile per inquadrare il fenomeno.

Autore	Freq.	Autore	Freq.
Famularo, Nino	160	Serpieri, Arrigo	57
Lo Bianco, Giuseppe	134	Michieli, Igino	52
Zizzo, Nino	101	Di Cocco, Enzo	49
Malacarne, Francesco	97	Medici, Giuseppe	43
Di Fazio, Sebastiano	84	Tommasina, Cesare	34
Grillenzoni, Maurizio	81	Pagani, Aldo	32
Misseri, Salvatore C.	62	Antonietti, Alessandro	29
Persia, Giuseppe	59	Simonotti, Marco	27

²⁴ Il programma, in C, è stato ideato e scritto dal tecnico del DEART Paolo Peruzzi, che da anni ormai assiste con pazienza e inventiva lo sviluppo del RIE, e che ha curato pure le procedure per la predisposizione del 'RIE online'.

²⁵ Questa, naturalmente, è la parte più complessa, e che richiede tecniche particolari di programmazione, anche per la grande quantità di memoria (RAM) che rapidamente viene occupata per effetto dell'incremento dei riferimenti incrociati.

²⁶ Ad es., e facendo riferimento al caso di studio sopra ricordato (Serpieri), l'elencazione ed il conteggio delle opere citate.

²⁷ Barabási, A. & E. Bonabeau: Reti "scale-free", *Le Scienze*, ago. 2003 (420), p. 82.

²⁸ Infatti nel calcolo sono compresi lavori di assai differente natura, quali collaborazioni, interventi a convegni, lunghi saggi, recensioni o riedizioni di testi scolastici (propri di alcuni autori solamente), ecc. Gli indici sono stati, in qualche maniera, ponderati dal curatore.

Autore	Freq.	Autore	Freq
Sorbi, Ugo	27	Volpini, Cesare	20
Milanese, Ernesto	26	Gabba, Alberto	19
Zavagli, Pietro	26	Albani, Giuseppe	18
Marenghi, Ernesto	24	Alfonso Spagna, Ferdinando	18
Orefice, Marcello	23	Bordiga, Oreste	18
Ribaudo, Francesco	23	Fusco Girard, Luigi	18
Zucconi, Giovanni	22	Polelli, Mario	18
Bruschi, Edoardo	20	Alvisi, Franco	17
Carrer, Piero	20	Carraro Moda, Giuseppe	17
Elisei, Francesco	20	Grittani, Giovanni	17
Giuntini, Aldo	20	Morano, Nicola	17
Rizzo, Francesco	20	Merlo, Maurizio	16
Saja, Francesco	20	Niccoli, Vittorio	16
Scala, Carlo	20	Romiti, Remo	16
Somma, Ulderigo	20	Ziino, Nunzio	15
			1.692

Come si può notare dunque, i primi 46 autori (su 1.600, circa il 2,8%) raccolgono quasi il 36% delle opere; fatto per altro prevedibile tenendo per l'appunto conto dei risultati usuali quando si fanno analisi bibliografiche.

6. Alcuni esempi di notizia bibliografica

Questo paragrafo è mantenuto non solo per comodità dei Lettori, ma anche per evidenziare la differenza tra le due versioni del RIE, quella completa, gestibile attraverso un programma bibliografico specifico, e quella, ridotta, consultabile *online*.

Ricordo pure che, in caso occorresse, altri tipi di interrogazione possono essere richiesti al Ce.S.E.T., scrivendo un messaggio; e che questi possono riguardare (indicativamente):

- 1 un autore e le sue opere (titoli particolari, un argomento, un intervallo di tempo, ecc.);
- 2 titoli, di monografie o di articoli, anche con una data approssimativa;
- 3 argomenti, più o meno delineati, (es. servitù, ordinarietà, ecc.), ma, ovviamente, non troppo generici;
- 4 il tipo di documento (articoli di periodico, relazione a convegni, ecc.).

Per la lettura degli esempi che seguono, si tengano presenti le seguenti **avvertenze**: (1) Il numero tra parentesi quadre [RIE3553] è il numero d'ordine nell'archivio, che serve anche come identificativo della notizia; (2) la lettera (^N, ^P, ...

$\wedge Y, \wedge Z$) che, nel campo **IDX**, accompagna l'indicazione **RIE**, indica il livello dell'informazione, crescente (con 7 gradi) da z a n ²⁹.

Monografia

LO BIANCO, Giuseppe: *Bibliografia italiana dell'estimo*. – Palermo: Facoltà di Architettura (Tip. Ed. 'Italiamondo'), 1960; 137 pp. – Quaderni, 3. [RIE3553]

IDX RIE1 \wedge P

RIASS: Contiene ca. 1390 titoli di 500 AA. Esclude: economia, catasto, espropriazioni e argomenti generici.

Periodico

DI COCCO, Enzo: "Dei giudizi economici e finanziari nelle trasformazioni fondiarie." *Gen. Rur.*, vol. 15 (1955), 7: 720-6 (7). [RIE550]

IDX RIE1 \wedge P

RIASS: Si esaminano i concetti di *convenienza economica* di *stabilità* e di *sopportabilità finanziaria*, in relazione ad un giudizio che deve essere valido sia per una massa anonima e ordinaria d'imprenditori, sia per il singolo.

Collettanee (convegni)

SORBI, Ugo (relatore): "Note propedeutiche alla teoria sulla formazione del prezzo del suolo". Relazione al 5° Incontro di docenti di estimo (Firenze, 5 maggio 1975). Sta in: *Incontri di docenti di estimo*. – Firenze: Università Firenze, Istit. di Estimo Rurale e Contabilità, 1976: 125-40 (16), 2 rif. [RIE828]

IDX RIE1 \wedge N

RIASS: La teoria rappresenta un momento della dialettica scientifica, e può quindi mutare senza che la precedente formulazione cada in discredito. Per quanto riguarda i beni fondiari, negli ultimi tempi ... [omissis]

SOMM: 1. Premessa.- 2. Situazione attuale del mercato del suolo e dei beni fondiari in genere.- 3. Suolo, mercato ... [omissis]

7. (Appendice) Sigle e abbreviazioni presenti nel campo 'note'

L'elenco figura anche nella pagina di presentazione del 'RIE online', ove sarà via via aggiornato.

²⁹ Questa informazione, per il momento, ha carattere interno, di manutenzione, ed è soggetta a continui cambiamenti.

Bibliografie

CLIO	=	Catalogo dei Libri Italiani dell'Ottocento, Milano, 1991
DIF	=	Di Fazio, 1970
FAM	=	Famularo
GG	=	Grillenzoni & Grittani, Manuale
LB	=	Lo Bianco, 1960
LG	=	Lo Bianco, Gen. Rur., 1983-86
LC	=	Lo Bianco, Complemento, 1991
MAL	=	Malacarne
MAR	=	Marengi, Lezioni
MBK	=	Milanese & Baldini, 1° elenco
MBL	=	Milanese & Baldini, 2° elenco
MIC	=	Michieli, 1984
ME	=	Michieli, 1984
NIC	=	Niccoli Bibliografia
NiS	=	Niccoli Studi

Rubriche

ApG	=	Archivio Perito Grandine
ApIn	=	Archivio Perito Incendio
AtpG	=	Archivio tecnico Perito Grandine
G.R.	=	Genio Rurale
Inf.Agr.	=	Informatore Agrario
LaD	=	Lettere al Direttore
LeR	=	Libri e Riviste
PeP	=	Perizie e Parer
PTE	=	Problemi tecnico Estimativi
RaL	=	Risposte ai lettori
REA	=	Rivista Economia Agraria
RivEstAgr	=	=Rivista di Estimo Agrario
RTL	=	Rubrica tecnica legale
TribAp	=	Tribuna Aperta

Altro

all.	=	allegato
bibl.	=	bibliografia
cfr.	=	confronta
comm.	=	commento
cop.	=	copertina
dat.	=	datato/a

ed./edd.	=	edizione/edizioni
estr.	=	estratto
fasc.	=	fascicolo
front.	=	frontespizio
present.	=	presentazione
rec.	=	recensione/i
recens.	=	recensore
relaz.	=	relazione
ried./riedd.	=	riedizione / riedizioni
rif.	=	riferimento
resp.	=	risposta
tav.	=	tavola
vol./voll.	=	volume/volumi

[It], [Fr], [En] = testo in italiano, francese, inglese

[it], [fr], [en] = riassunto in italiano, francese, inglese