

Indice

<i>Introduzione</i> (L. TASSINARI)	Pag. v
<i>Presentazione</i> (U. SORBI)	1
<i>Intervento</i> (E. FERRONI)	6
Problemi della valutazione delle opere d'arte (C. L. RAGGHIANI)	9
Aspetti dell'estimo dei monumenti archeologici, dei palazzi antichi e delle opere d'arte (G. CARETTONI)	23
Modalità per la valutazione dei quadri e dei mobili antichi (G. CANTELLI)	30
Caratteri ed elementi di base per la stima delle stampe d'arte (A. NOCENTINI)	35
Intervento (A. TAGLIAFERRI)	48
L'estimo in relazione alla valutazione dei dipinti contemporanei (N. MARTINICO)	53
Saggio su alcuni aspetti della stima degli oggetti d'arte antichi (U. SORBI)	59
Intervento (A. LIUNI)	75
Intervento (V. BENTIVEGNA)	81
Intervento (M. SIMONOTTI)	90
Intervento (M. SCHIATTI)	96
Intervento (G. AMATA)	98
Intervento (F. MALACARNE)	101
Intervento (F. LECHI)	112
Intervento (G. BELLINI)	115
Intervento (N. AVOGADRO DAL POZZO)	119
Interventi (B. DE' ROSSI - L. DI PAOLA - L. FUSCO GIRARD - M. OREFICE - A. REALFONZO)	121

INTERVENTI PERVENUTI DOPO L'INCONTRO

Intervento (F. ELISEI)	131
Sulla valutazione dei beni artistici: considerazioni e proposte (L. INNOCENTI)	135
Atipicità dei beni artistici (E. MILANESE)	150
Il mercato e la valutazione dei quadri (F. RIZZO)	155
Convenzionalità del valore ed empirismo dei prezzi nella stima dei beni infungibili (N. ZIZZO)	177