

La valutazione multidimensionale per una pianificazione sostenibile

Francesca Ferretti*

La città metropolitana comprende aree marginali in parte urbanizzate, in parte ancora con destinazione agricola o incolte/abbandonate. E' principalmente intorno a questa periferia "verde" che si giocheranno nei prossimi anni le prospettive di attuazione di sviluppo delle aree metropolitane.

Uno sviluppo sostenibile deve, quindi, comporre nel modo più equilibrato gli obiettivi dello sviluppo economico, della tutela ecologica e dell'equità sociale, anche in questo contesto.

Lo sforzo del valutatore nei processi di scelta nella pianificazione è quello di cercare di catturare "tutti" i benefici, di esprimere "tutto" il valore di una risorsa e non soltanto di una parte. L'idea di valore sociale complesso (vsc) esprime le modalità di stima dei valori anche qualitativi.

Lo scopo di questo contributo è di stimare il valore complesso delle componenti spaziali di un'area, definendo in tal modo il quadro entro il quale operare le decisioni relative alla conservazione o trasformazione del territorio.

L'idea di valore sociale complesso nella prospettiva della conservazione pianificata suggerita dallo sviluppo sostenibile è stata resa operativa ricorrendo all'analisi di regime, elaborata da Nijkamp e Hinloopen. Il ricorso ai Mcdm è in un certo senso strumentale, poiché questi non vengono utilizzati nella loro funzione di selezionatori di alternative di scelta ma per gestire dati e informazioni non aggregabili senza banalizzare dei sistemi complessi.

Sono stati utilizzati, allora, i presupposti logico-formali di un metodo di valutazione, quale il metodo di Regime, per giungere ad una valutazione delle risorse di un'area che abbia come risultato materiale una carta del suo valore sociale complesso.

* Dottoranda di ricerca in "Metodi di valutazione nella progettazione urbanistica ed architettonica", Università Federico II di Napoli.

L'area in esame viene divisa in sub-aree di grandezza tale che il profilo multidimensionale delle risorse possa essere considerato stabile per ognuna delle sub-aree. Per motivi operativi la suddivisione avviene mediante la sovrapposizione di una griglia i cui elementi vengono assimilati a dei punti.

Le sub-aree vengono tratte come delle alternative e le dimensioni del profilo ricavato per ogni area costituiscono i criteri che non sono perciò, in questo caso, degli obiettivi ma vengono rappresentati dai tematismi della tradizionale analisi urbanistica.

La matrice tridimensionale così ottenuta - le sub-aree/alternative, i tematismi/criteri ed il vettore peso - una volta elaborata fornirà il valore sociale complesso, in funzione dei gradi di tutela/sviluppo individuati e si assegna ad ognuna di queste classi un simbolo o un colore.

E' evidente che il valore sociale complesso può variare al variare del vettore peso. Si possono, cioè, ottenere tante carte di sintesi quanti sono gli scenari decisionali ipotizzati. Ciò significa che il valore delle risorse di un territorio dipende dalle sue caratteristiche intrinseche così come dal contesto sociale, culturale e politico in cui tali risorse vengono impiegate.

L'unione della procedura elaborata con un sistema cartografico informatizzato è fondamentale per un'utilizzazione interattiva da parte dell'utente non esperto.

Il sistema elaborato permette di variare:

1. i pesi attribuiti ai tematismi, definendo così differenti carte di sintesi relative a differenti scenari politici;
2. gli elementi delle matrici associate alle carte tematiche, registrando variazioni del territorio in seguito ad interventi dell'uomo, a catastrofi, a modificazioni naturali;
3. gli intervalli degli indici di successo, rendendo possibili successivi aggiustamenti delle aree omogenee individuate.

There aren't abstracts in english language and in french language because they aren't furnished by the Author; so we are sorry.

Il n'y a pas les résumés en anglais et française pas evoyés par l'A.; nous Vous prions de nous excuser.

Mancano i sommari in lingua inglese e in lingua francese non fornitidall'autore; ci scusiamo vivamente di ciò.