

Indice

Presentazione (U. S.) Pag. 7

Introduzione (A. NOCENTINI) » 9

RELAZIONI

Antiquariato e uffici della tutela: i modi di una possibile collaborazione (A. PAOLUCCI) » 17

Considerazioni sull'attuale problematica della conservazione del patrimonio artistico con particolare riferimento ai rapporti tra Stato e privati (N. AVOGADRO DAL POZZO) . . . » 25

Il collezionismo come protezione naturale del patrimonio artistico ed il ruolo dell'antiquario (G. BELLINI) » 33

Riflessioni e pensieri di un collezionista, oggi (H. ACTON) » 39

Collezionismo e protezione del patrimonio artistico: qualche aspetto estimativo (N. MARTINICO) » 41

Considerazioni giuridiche sul collezionismo e la salvaguardia delle opere d'arte (A. TORRICELLI) » 49

INTERVENTI

Intervento (G. AGUS-CAEDDU) » 55

Intervento (E. BRUSCHI) » 57

Intervento (M. DINI) » 59

Intervento (F. MALACARNE) » 63

Intervento (E. MILANESE) » 67

Intervento (L. INNOCENTI) » 71

Intervento (U. SORBI) » 75

Conclusione (A. NOCENTINI) » 81