

WINDS OF CHANGE, KEYS TO THE FUTURE. CONFERENZA ANNUALE ASLA.

Paola Marzorati*

Summary

Last October 7–10, 2005, in Ft. Lauderdale, Florida there was the ASLA 2005 Annual Meeting & EXPO. This conference's theme, Winds of Change, Keys to the Future, represented the ASLA's will to provide the participants with the top-notch instruments for managing the winds of change in their profession and in their communities. In addition, the ASLA's organization has selected an outstanding roster of keynote speakers, the mayor of Charleston, South Carolina; Laurie D. Olin, FASLA, Principal, Olin Partnership, Ltd., and Susan S. Szenasy, Editor-in-Chief, Metropolis magazine. Also the venue for the conference is very interesting: Fort Lauderdale known as the "Venice of America," offers a fascinating array of natural and built landscapes and boasts twenty-three miles of beaches and three hundreds miles of inland waterways.

Key-words

American Society of Landscape Architects, sprawl, community, sustainability, residential design

Abstract

Lo scorso 7–10 Ottobre, 2005, a Ft. Lauderdale, Florida si è tenuta la conferenza annuale dell'ASLA 2005 & EXPO. Il tema di questa conferenza, Venti di cambiamento, le chiavi del futuro, rappresentava la volontà dell'ASLA di fornire ai partecipanti i migliori strumenti per gestire i cambiamenti nella professione e nella società. Inoltre alla conferenza ha partecipato uno straordinario numero di personalità del mondo delle istituzioni ed importanti esponenti di studi professionali e riviste di architettura (il sindaco della città di Charleston, South Carolina; Laurie D. Olin dello studio Olin Partnership, Ltd., e Susan S. Szenasy, Metropolis magazine). Infine si è dimostrata essere di notevole interesse anche la sede della conferenza, la città di Fort Lauderdale conosciuta come la "Venezia d'America," offre un'affascinante serie di paesaggi naturali e costruiti, e vanta trentasei chilometri di spiagge e quattrocentottanta chilometri di canali.

Parole chiave

Società americana degli architetti del paesaggio, espansione insediativa incontrollata, comunità, sostenibilità, progettazione degli insediamenti residenziali

* Dottoranda di Ricerca in Progettazione paesistica, Università di Firenze

LA CONFERENZA ANNUALE DELL'ASLA

Nello scorso 7-10 Ottobre 2005, a Ft. Lauderdale, Florida si è tenuta la conferenza annuale dell'ASLA 2005¹, dal titolo "Venti di cambiamento, le chiavi del futuro"². Il tema di questa conferenza rappresenta la volontà dell'ASLA di fornire ai partecipanti i migliori strumenti per gestire i cambiamenti nella professione e nella società.

La conferenza si è articolata nel seguente modo: sessioni generali con importanti esponenti del mondo delle istituzioni, degli studi professionali e delle riviste di architettura, seminari di studio per l'abilitazione degli architetti del paesaggio, lezioni sull'uso di alcuni software specifici per la progettazione paesistica, premiazioni dei migliori progetti svolti dagli studenti (ASLA Student Awards), dai professionisti (ASLA Professional Awards) ed infine la consegna dei più alti riconoscimenti dell'ASLA ai membri dell'associazione: ASLA Medal, Olmsted Medal, Landscape Architecture Medal of Excellence, LaGasse Medals, Jot D. Carpenter Teaching Medal; ASLA Design Medal; President's Medal che quest'anno ha ricevuto Frederick Steiner e Landscape Architecture Firm Award ricevuta dallo studio di Peter Walker Associated.

Durante il fine settimana, si è svolta parallelamente alle sessioni della conferenza, l'esposizione commerciale dove sono stati presentati nuovi prodotti, servizi, applicazioni tecnologiche e soluzioni progettuali utili all'architetto del paesaggio.

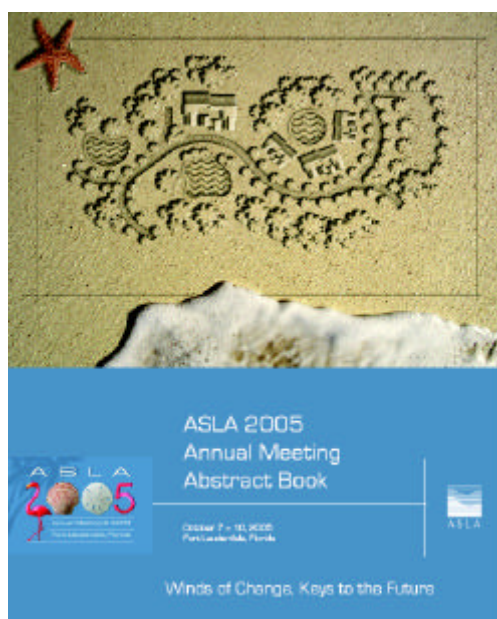


Figura 1. Copertina degli Atti del convegno.

Figura 2. Sede della conferenza, il Broward County Convention Center, a Fort Lauderdale, Florida..

LE PRINCIPALI TEMATICHE AFFRONTATE: PROBLEMATICITA' E STRUMENTI

La conferenza si è incentrata sull'approfondimento di due tematiche principali, *residential design* e *sustainability design* attorno alle quali sono stati sviluppati i contributi delle diverse sessioni.

Per *sustainability design*, s'intende la sostenibilità nella progettazione quale azione di progettare i luoghi del lavoro, del tempo libero e dell'abitare, essendo consapevoli della scarsità delle risorse del territorio con l'obiettivo quindi di preservare per le generazioni

¹ Sito ufficiale: <http://www.asla.org/meetings/am2005/>

² Traduzione dell'autrice.

future la qualità di tutte le componenti dell'ambiente in cui viviamo (suolo, aria, acqua, paesaggio,...). Una progettazione sostenibile deve quindi creare il minimo impatto ambientale in caso di sviluppi insediativi, deve prevedere l'uso di tecnologie rispettose dell'ambiente, dell'ecologia dei sistemi naturali, deve garantire il risparmio di energia, un minor uso di combustibili ed infine deve essere ispirata al principio: più camminare, meno guidare. La seconda tematica approfondita al meeting di quest'anno è il *residential design*, ossia la progettazione degli insediamenti residenziali, che negli Stati Uniti vengono definiti *communities* e la cui progettazione costituisce il principale settore di mercato degli architetti del paesaggio, per il 40 % su investimenti privati.

Le sessioni sono state numerose ed afferenti a più filoni disciplinari, dall'arte e la storia dei giardini, alla progettazione architettonica, alla bioarchitettura, alla pianificazione territoriale. Nel complesso da tutte le relazioni traspare una generale presa di coscienza del degrado del paesaggio, ambientale e sociale causato dall'urbanizzazione periurbana diffusa e la necessità di porvi rimedio, applicando i principi della progettazione sostenibile, non completamente presi in considerazione dal movimento New Urbanism e dalle Smart Growth development strategies. E' apparsa chiaramente l'urgenza di migliorare gli strumenti esistenti di controllo e di gestione della crescita insediativa, alla luce delle esperienze realizzate negli ultimi anni. Nella fattispecie alla conferenza è stata presentata dall'architetto Peter Katz³, importante esponente del New Urbanism⁴, uno *Smart Code revisionato*, una specie di regolamento edilizio realizzato sulla base dei principi del movimento e finalizzato ad indirizzare la progettazione di una città più a misura d'uomo. La revisione dello SmartCode segue dopo centinaia di espansioni new urbanists e tenta di perfezionarlo in alcune parti, contrapponendo il principio del coding (fissare delle indicazioni progettuali, tipo un regolamento edilizio) allo zoning. Ciò consiste nell'elaborazione di un piano comunale che definisca criteri progettuali diversificati per funzione d'uso che si intende insediare in piccole porzioni di territorio, anziché la suddivisione del territorio in macroaree monofunzionali, in cui la destinazione d'uso è difficilmente rappresentata dall'edificio, a causa della scelta di soluzioni architettoniche omologate e di dubbio gusto.



Figure 3 e 4. Una diapositiva della presentazione di Peter Katz e un estratto dello Smart Code revisionato con rappresentazioni di sviluppi ideali delle differenti parti della città: area periurbana (T3), area periferica (T4), zona centrale della città (T5) e quello che in Europa definiremmo il centro storico, in America chiamato comunemente downtown e ribattezzato dal movimento New Urbanism the urban core zone (T6).

³ Relatore/Curriculum/Fonti bibliografiche: Peter Katz, ex direttore esecutivo del Congress for New Urbanism, Urban Theorist. Di Katz, Peter: *The New Urbanism: Toward an Architecture of Community*. New York: McGraw-Hill, 1993; "A New Urbanist Perspective on Regionalism." *The Regionalist* (Volume 2, Number 4 Winter 1997) 50-55.

⁴ Questo movimento, pur proponendo stili architettonici discutibili (villaggio inglese del XIX secolo), ha avuto il merito di aver introdotto nella pianificazione americana, alcuni principi di stampo europeo che si rifanno ad una città più a misura d'uomo. Questi principi sono: pedonalizzazione, zoning con destinazioni d'uso miste e diversificazione della popolazione, qualità architettonica e dell'arredo urbano, aumento della densità degli edifici, dotazione di sistemi di trasporto pubblico, sostenibilità e qualità della vita. Per maggiori informazioni vedi lo Smartcode 2005 scaricabile dal sito internet: www.dpz.com

ESPERIENZE PROGETTUALI PRESENTATE

Sul tema della sostenibilità dei progetti è intervenuto l'onorevole Joseph P. Riley Jr., membro onorario dell'ASLA e sindaco della città di Charleston, South Carolina. Partendo dalla convinzione che il sindaco di una città debba esserne anche il principale architetto, nel 1986 ha costituito il Mayors' Institute for City Design (MICD), un istituto, i cui membri sono sindaci, finalizzato a fornire informazioni e supporto alle amministrazioni nel campo della progettazione urbana. In vent'anni il MICD ha collaborato con circa seicento sindaci di città degli Stati Uniti. Riley, considerato uno dei più lungimiranti amministratori d'America, ha ottenuto il plauso nazionale per aver contribuito al rilancio della città di Charleston ed aver pensato a tutelare il ricco patrimonio di risorse naturali e culturali esistente per le generazioni future. Sotto la sua guida è stato riqualificato il *downtown business district*, sono stati creati parchi ed altri spazi pubblici ed è stato incoraggiato lo sviluppo di residenza accessibile alle classi meno abbienti. Riley ha attentamente pianificato lo sviluppo futuro della città, e ne ha guidato la crescita, assicurandosi la salvaguardia sia dell'ambiente costruito, che di quello naturale. Oggi Charleston è considerata una delle città più vivibili e innovative degli Stati Uniti. Il Sindaco nel discorso di apertura ha sottolineato l'importanza di una progettazione di eccellenza nel pubblico settore, ricordando che: *“una grande città è quella che ha il coraggio di destinare le migliori parti del territorio all'uso pubblico”*.⁵

Warren T. Byrd e Diane M. Dale⁶, architetti del paesaggio facenti parte degli studi Nelson Byrd Woltz Landscape Architects and William McDonough + Partners, hanno proposto un intervento che ha tentato di integrare le due tematiche principali sul quale era stata incentrata la conferenza, ossia *residential design* e *sustainability design*, presentando alcuni progetti realizzati di quartieri residenziali sostenibili. I relatori sostengono che il progetto contemporaneo debba essere capace di integrare in sé l'estetica con la sostenibilità. Per questo motivo hanno sottolineato la necessità di proporre una progettazione ecologica di miglior livello per i paesaggi residenziali di frangia, ad esempio progetti più attenti alla qualità dell'acqua anche in situazioni ordinarie (villetta a schiera, villino su lotto singolo,...). La funzionalità degli ecosistemi naturali, la sicurezza e la qualità della vita sono tematiche da tener presenti quando si progettano insediamenti sostenibili. La qualità progettuale delle residenze individuali e dei giardini influenza lo stato dei sistemi naturali, che in molti casi vengono frammentati dall'urbanizzazione. In particolare sono stati presentati i punti salienti di uno studio, premiato dall'ASLA nel 2004, sull'impatto dei paesaggi residenziali suburbani sulla qualità dell'acqua e dell'habitat acquatico in un'area del nord-ovest degli Stati Uniti che si affaccia sull'oceano Pacifico.

Thomas W. Balsley⁷, architetto del paesaggio fondatore dello studio Thomas Balsley Associates, sostiene che la progettazione sostenibile non è soltanto basata sui principi del controllo dell'urbanizzazione diffusa, della tutela delle zone umide e dell'appoggio al Movimento New Urbanism e identifica nella città un'altrettanto importante chiave verso un futuro più sostenibile. Il relatore sottolinea la possibilità di invertire il declino delle città americane, attraverso piccoli interventi incrementali che possano rendere l'ambiente urbano un'appetibile alternativa al fenomeno dell'urbanizzazione periurbana.

⁵ Traduzione dell'autrice. In lingua originale: *“A great city is one that has the courage to give the best pieces of land to the public”*.

⁶ Relatore/Curriculum/Fonti bibliografiche: Sally Schuman, FASLA, Duke University, Durham, NC, University of Washington; Warren T. Byrd, FASLA, Nelson-Byrd Landscape Architects; Diane M. Dale, ASLA, William McDonough + Partners. Booth, Derek B, Karr, J.R. and Sally Schuman, 2004. “Reviving Urban Streams: Land Use, Biology and Human Behavior,” JOURNAL OF THE AMERICAN WATER RESOURCES ASSOCIATION, October, pp. 1351-1364.

⁷ Relatore/Curriculum/Fonti bibliografiche: Thomas W. Balsley, FASLA, Thomas Balsley Associates www.tbany.com The Urban Landscape; Thomas Balsley, 2000 *Vision + Voice 3, Changing the Course of Federal Architecture*, US General Services Administration, 2004

La sua lezione dal titolo molto evocativo *Urban Miracles, Miracoli urbani*, attraverso immagini, casi studio, e aneddoti ha esplorato alcuni interventi, realizzati nella città di New York, consistiti nella trasformazione di piccoli parchi urbani e piazze in stato d'abbandono, in spazi di ritrovo sociale che risvegliano l'immaginazione della gente e ricreano il senso di identità e di appartenenza al quartiere e alla comunità. Balsley ha sottolineato che il Central Park è importante per la città di New York, tanto quanto il parco di quartiere è importante per chi lo frequenta quotidianamente; il piccolo spazio pubblico viene quindi indicato dal relatore come il luogo più facile da cui iniziare a rendere più vivibile ed a misura d'uomo la città.

Gli architetti del paesaggio Kerry Blind e Shannon G. Kettering⁸ hanno presentato una ricerca sulla costruzione di un modello di villaggio agricolo sostenibile, denominata Chattahoochee Hill Country, basato sulla ricerca di equilibrio tra l'esigenza di espansione urbana e di tutela del territorio agricolo. L'area oggetto di studio di circa 40.000 acri è l'ultima porzione di territorio agricolo rimasta nell'area metropolitana di Atlanta. La Chattahoochee Hill Country Alliance, una associazione senza scopo di lucro finalizzata alla tutela del territorio agricolo insieme con la Nature Conservancy of Georgia e il Fulton County's Environment and Community Development Department, hanno chiesto ad un team di architetti del paesaggio di predisporre un master plan per la definizione di un modello di villaggio più denso rispetto alle tradizionali espansioni residenziali, che lasciasse quindi libera maggior superficie agricola.

Viene proposto un concetto di villaggio compatto con un mix di funzioni d'uso che formano una città di servizi per vivere, lavorare, trascorrere il tempo libero e che integri e preservi le risorse agricole esistenti e le aree naturali. L'importanza di questo studio è che *model sustainable village plan* è un prototipo che, secondo i relatori, può essere seguito dai piani di sviluppo locali e sovralocali degli Stati Uniti, inoltre è un piano che tiene conto di tutti gli attori coinvolti, e quindi ciò ne rende meno difficoltosa l'attuazione.

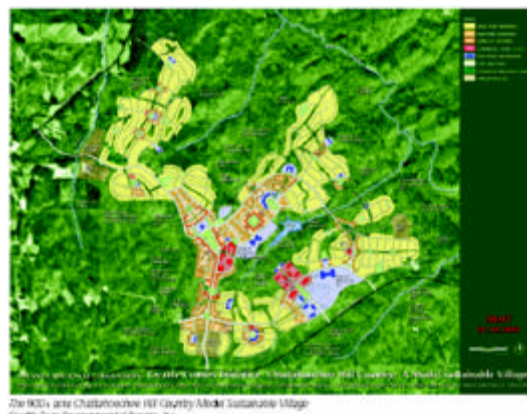


Figura 5. Chattahoochee Hill Country da una fotografia aerea, con in primo piano l'aeroporto di Atlanta.
Figura 6. Chattahoochee Hill Country Model Sustainable Village Plan.

La seconda fase è consistita nella predisposizione di tre progetti alternativi del villaggio, basati sui criteri richiesti dalla popolazione residente: agglomerato di piccole dimensioni, ispirato allo stile dei paesi europei e fornito di servizi di vicinato.

⁸ Kerry Blind, FASLA; Shannon G. Kettering, ASLA, AICP. Titolo originale della lezione: The Model Chattahoochee Hill Country Sustainable Village: Balancing Growth and Rural Preservation. Riferimenti fase I: Consulenti: Ecos Environmental Design, Inc.; Preston & Associates/ Village Habitat Design; Associated Engineering Consultants, Inc. Fase II: Consulenti: Ecos Environmental Design, Inc.; Preston & Associates/ Village Habitat Design; Torti Gallas and Partners CHK; Wilbur Smith Associates Mercer University: Dr. Alice Collins, Ph. D. Per maggiori informazioni si veda: www.chatthillcountry.org; www.atlantaregional.org.

ED SESSIONS AT A GLANCE AMERICAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS							
Saturday 11:00am-12:00pm OPEN FORUM 60 min.	A1 LARE Review: Workshop A 10:00am-12:30pm Introductory	A2 Sustainable Design, LEED, and the U.S. Green Building Council Intermediate	A3 ASLA's Green Roof Project: Design & Sustainability Introductory				
Saturday 1:00pm-2:00pm OPEN FORUM 60 min.	B1 LARE Review: Workshop B 1:00pm-3:20pm Introductory	B2 Sustainable Site Evaluation Forum: LEED and Beyond Intermediate	B3 (Repeat - A3) ASLA's Green Roof Project: Design & Sustainability Introductory				
Saturday 3:30pm-5:00pm 90 min.	C1 CEO Roundtable Business Update Advanced	C2 Designing Sustainable Residential Projects Advanced	C3 Heritage Tourism in the Caribbean: Natural-Cultural Influences on Planning and Design Advanced	C4 Oral History and Landscape Architecture Intermediate	C5 Don't Landscape Architects Care about Plants? Advanced	C6 Integrating Nature into the Play Environment Intermediate	C7 Presentations on the Fly: Mixed Media Techniques for Workshop Settings Intermediate
Sunday 10:30am-12:00pm 90min.	D1 Architecture in the Garden Introductory	D2 Editors' Roundtable: Getting Published Advanced	D3 Historic Preservation Today Advanced	D4 Landscape Architecture: Global Trends in the Profession Advanced	D5 Bridging the Digital Divide Intermediate	D6 Campus or Fortress: Securing Americans at Our Embassies Abroad Intermediate	D7 High Impact Proposals: 26 Elements that Win You Work Intermediate
Sunday 3:15pm-4:15pm 60 min.	E1 Watercolor, Florida Advanced	E2 Urban Miracles Advanced	E3 Landscape Architecture and 3D Visual Simulations Using Sketch Up Introductory	E4 Differential Approaches to the Identification and Management of Cultural Landscapes Introductory	E5 Designing with CPTED and Emerging National Security Standards Intermediate	E6 How Long Will You Be Staying?: The Impact of Resort Development on Landscape Architecture Intermediate	E7 The Next Shift in Tree and Soil Technology Advanced

ED SESSIONS AT A GLANCE AMERICAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS							
Sunday 4:30pm-5:30pm 60 min.	F1 Residential Marketing: Getting and Keeping Clients Intermediate	F2 Landscape Architecture as Public Policy: The Greening of Chicago Intermediate	F3 Driving Sustainable Development Decisions Intermediate	F4 Saving the Future by Preserving the Past: Developing Guidelines for the Sustainable Management of Historic Sites Intermediate	F5 LARE Survival Introductory	F6 Avoiding the Lawyers' Food Chain Intermediate	F7 Community Greens: A Tool to Revitalize Cities, Build Communities and Preserve Green Space Introductory
Monday 8:30am-9:30am 60 min.	G1 Recruit and Retain Star Employees Introductory	G2 A New Paradigm of Park Design: Economically Sustainable Parks Intermediate	G3 Pushing the Envelope Advanced	G4 The Chattahoochee Hill Country Model Sustainable Village: Balancing Growth and Rural Preservation Intermediate	G5 Managing Landscape Character in Coastal Communities: Cape Cod Intermediate	G6 CEO Roundtable: A Reality Check for Young Practitioners Introductory	G7 Stop Underpricing Your Services! Advanced
Monday 9:45am-11:15am 90 min.	H1 Land Design Issues in Fire Prone Environments Intermediate	H2 Residential Design: Getting the Details Right Advanced	H3 Porous Concrete Pavement—When and How to Use It Intermediate	H4 Beyond Zoning: New Approaches to Development Regulation Introductory	H5 Form Follows Flow: Does LEED Credit 6.2 Go Far Enough? Intermediate	H6 Thirteen Years After Hurricane Andrew: Dynamic Changes in South Florida Landscape Design Intermediate	H7 A Recipe for Ownership Introductory
Monday 2:15pm-3:45pm 90 min.	I1 Working With A Landscape Architecture Photographer Introductory	I2 Closing the Gap: Practice and Education Introductory	I3 Security Design in 2005—New Guidance, Best Practices Intermediate	I4 A Tale of Two Wrights: Graycliff and Tirianna Intermediate	I5 Principles, Examples & Exercises in Urban Trail Planning and Design Intermediate	I6 Changing Waters for Landscape Irrigation Intermediate	I7 Green Roofs, Green Cities: Case Studies from the U.S., Canada, and Europe Intermediate

Figura 7. Il calendario delle sessioni.



Figure 8 e 9. Due momenti della premiazione finale *ASLA Honor Presentation* durante la quale è avvenuta la consegna dei più alti riconoscimenti dell'ASLA. Jot D. Carpenter Teaching Medal assegnata al professor Robert S. Reich della Louisiana State University per la sua attività di insegnamento che continua da oltre sessant'anni e la President's Medal che quest'anno ha ricevuto Frederick Steiner, Preside della Facoltà di Architettura di Austin, Texas.

SITI INTERNET

Per maggiori informazioni su questo evento e sull'edizione 2006: <http://www.asla.org>

RIFERIMENTI ICONOGRAFICI

Figure 1, 6, 7: immagini tratte dal Cd degli Atti del convegno, ASLA 2005 Annual Meeting & EXPO, *Winds of Change, Keys to the Future*, Fort Lauderdale, 2005.

Figure 2, 3, 5, 8, 9: fotografie dell'autore.

Figura 4: immagini tratte dal documento *Smart Code 2005* e scaricabile dal sito internet: www.dpz.com

Testo acquisito dalla redazione della rivista nel mese di dicembre 2005.

© Copyright dell'autore. Ne è consentito l'uso purché sia correttamente citata la fonte.