

Paisatge/kW: valori e significati dei paesaggi dell'energia idroelettrica

21-23 Marzo 2019, Tremp, Catalogna

Associació Pirineus.Watt
Institut per Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
(IDAPA)
Observatori del Paisatge del Catalunya

L'energia idroelettrica ha svolto un ruolo chiave nell'industrializzazione della Catalogna. Per i territori produttori, come i Pirenei, ha significato la più grande trasformazione socioeconomica degli ultimi cento anni, lasciando una straordinaria traccia nel paesaggio. Nonostante alcuni abusi del passato, i paesaggi dell'energia idroelettrica sono, oggi, un magnifico esempio del binomio natura-cultura, poiché in essi i concetti di patrimonio culturale e naturale si fondono in una visione globale e integrata del paesaggio, che consente di comprendere un elemento (industriale) patrimoniale (che sia o non sia protetto) non come un dispositivo isolato, ma come pezzo di un insieme, cioè di un paesaggio che dà ad esso significato e ragione di essere: il paesaggio dell'energia idroelettrica.

PAISATGE/kW

Seminari internacional

Significats i valors dels paisatges de l'energia hidroelèctrica

21/22/23 de març de 2019

Centre de Suport Territorial Pirineus de l'ICGC, Tremp

Organitza:
Observatori del Paisatge

Col·labora:
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Secretaria d'Habitatge Urbà i Territori
Institut de Recerca i Innovació Tecnològica
Institut de Recerca i Innovació Tecnològica
Institut de Recerca i Innovació Tecnològica

Oggi, i paesaggi idroelettrici suscitano un interesse tra la popolazione, e questo si può facilmente notare sfogliando i social network, invasi da tutti i tipi di fotografie che sottolineano, soprattutto, la diversità delle attività ricreative che le persone vi sviluppano (navigazione, caduta, bagno, ecc.), il loro valore estetico (contrast, riflessi, trame, orizzonti), così come il potenza visuale del muro, le sue parti industriali e le visite alla rete del tunnel e al-

le gallerie interne che vi si svolgono. La costruzione di questo paesaggio nel mezzo di ambienti generalmente naturali che integrano un patrimonio (culturale) industriale rilevante, ha un grande potenziale per stimolare le economie locali, in particolare attraverso attività ricreative.

Il significato che hanno avuto i paesaggi dell'energia idroelettrica è cambiato nel corso della storia. Fino agli anni ottanta del XX secolo, l'iconografia dei bacini era

ica ha tingut un paper clau en la industrialització dels productors, com els Pirineus, ha suposat la major econòmica dels darrers cent anys i ha deixat una mnta en el paisatge.

simbòlica que tenen avui les infraestructures el territori català ens invita a debatre quines són les significats que ens transmeten aquests paisatges, com cap a un accelerat procés de patrimonialització, o en un element clau de dinamització territorial. or industrial de l'obra d'enginyeria, sinó també per s que són protagonistes, dominants, d'un paisatge oc a poc emergeix com un nou paisatge de referència



una vera esaltazione dello sviluppo di un territorio o di un paese, dove il paesaggio non faceva quasi mai parte della concezione dell'opera, tanto meno teneva conto dell'opinione della popolazione locale. I paesaggi idroelettrici sono stati anche un elemento della letteratura, della pittura, del cinema (in particolare del genere della fantascienza), della fotografia, del fumetto, della pubblicità (specialmente delle auto), delle riviste, delle mostre, e persino sono stati oggetto di interventi artistici, tutti finalizzati a conferirgli estetica e significato.

In breve, oggi c'è un lento cambiamento culturale della percezione che ci sta facendo 'scoprire' l'attrazione per i paesaggi che erano stati evitati o addirittura temuti in quel momento. Ciò che, a volte e in alcuni casi, ha causato il rifiuto, la sfiducia o una certa paura, ora ha un fascino speciale. Quello dell'energia idroelettrica è un paesaggio (formato da infrastrutture idroelettriche, turbine, generatori, trasformatori, serbatoi, elevatori) che, pur mantenendo la sua funzione originaria, che consiste nella generazione di energia elettrica e nello stoccaggio d'acqua, si sta rapidamente patrimonializzando perché valorizzato dalle comunità attraverso il legame e l'esperienza della popolazione con il territorio nella propria vita quotidiana. Questo fenomeno è oggi molto potente e rilevante. In un momento storico in cui il modello energetico del paese viene riconsiderato dall'alto verso il basso, in cui in tutto il mondo c'è un crescente interesse per comprendere il ruolo che l'energia ha e avrà nell'evoluzione della società e siamo di fronte all'importante sfida del fenomeno dei cambiamenti climatici, potrebbe essere opportuno riconsiderare queste fonti di energia che hanno effettivamente contribuito all'emergere di alcuni dei paesaggi industriali che apprezziamo oggi.

Se il movimento culturale catalano della *Renaixença* creò un immaginario collettivo legato ai Pirinei, basato molto sull'idea di un paesaggio naturale, rurale, vergine, puro, apparentemente incompatibile con queste costruzioni che nacquero poco dopo e che trasmisero valori praticamente opposti a quelli precedenti. Oggi, al contrario, si assiste ad un'integrazione di queste infrastrutture energetiche, se non tutte, nell'immaginario paesaggistico collettivo dei Pirinei e dei Pre-Pirinei.

L'enorme significato e il grande potere simbolico delle infrastrutture idroelettriche nel territorio catalano ha spinto così l'associazione *Pirineus.Watt*, l'Istituto per lo sviluppo e la promozione di *Alt Pirineu i Aran* (IDAPA), e l'*Observatori del Paisatge de Catalunya*, a organizzare un seminario il 21, 22 e 23 marzo 2019, nella città pirenaica di Tremp (Catalogna), per discutere le nuove immagini e i nuovi significati – alternative a quelle egemoniche e abituali – che questi paesaggi ci trasmettono, come stiano affrontando oggi un processo accelerato di patrimonializzazione, come stiano diventando un elemento chiave della dinamizzazione territoriale e come stiano emergendo come nuovi paesaggi di riferimento.