

Prefazione

Questo numero della rivista "Studi Slavistici" raccoglie alcuni lavori presentati in occasione del VII Congresso italiano di Slavistica tenutosi a Padova dal 6 al 9 giugno dello scorso anno. Scopo principale del congresso era tracciare un bilancio storico-critico dell'ultimo trentennio degli studi slavistici in Italia (1991-2021), che riprendesse e continuasse quello relativo al cinquantennio 1940-1990, a cui era dedicato il I congresso italiano di Slavistica, tenutosi a Seiano nel lontano 1992.

Più precisamente, i lavori che vengono qui presentati, così come quelli che usciranno nei prossimi numeri della rivista, il secondo dell'annata 2023 e il primo dell'annata 2024, fanno riferimento alla sezione del congresso intitolata *Gli studi slavistici in Italia nell'ultimo trentennio (1991-2021): questioni specifiche* dedicata, appunto, a lavori su temi specifici (determinati periodi storici, determinate tematiche o problematiche, singoli autori o opere, singole teorie o metodi di ricerca, ecc.) che hanno interessato la ricerca slavistica in questo periodo sia nel campo della letteratura e traduttologia, sia in quello della linguistica e filologia, sia in quello storico-culturale.

Nella fattispecie, questa prima tranche di studi presenta, secondo un criterio cronologico-tematico, gli ultimi trent'anni di studi compiuti in Italia su diversi temi letterari e traduttologici che riguardano i classici dell'Otto e Novecento. I bilanci e le prospettive che emergono da questi lavori confermano ancora una volta la vitalità degli studi slavistici del nostro Paese.

Il Comitato scientifico del Congresso

*Rosanna Benacchio
Andrea Ceccherelli
Cristiano Diddi
Stefano Garzonio*