

INDICE

Premessa di G. Brogi Bercoff e S. Garzonio

7-9

**Atti del Terzo Congresso Italiano di Slavistica (Forlì, 7-9 giugno 2002)
“Gli studi slavistici nel nuovo contesto ideologico e culturale del mondo slavo”**

I. La costruzione della nuova identità culturale europea e il problema dell'identità nazionale

M. Böhmig	<i>Alla ricerca di un canone europeo tra plurilinguismo e multiculturalità</i>	11-23
G. Giraud	<i>L'Ucraina e gli Ucraini dal passato al futuro</i>	25-33
O. Pachlovska	<i>Tra comunismo e globalizzazione: crisi della coscienza critica della cultura (Ucraina e Bielorussia)</i>	35-68

II. La scienza letteraria e filologica negli anni del postcomunismo

G. Brogi Bercoff	<i>Aspetti areali negli studi di slavistica: Polonia e dintorni</i>	69-91
P. Cotta Ramusino	<i>Il Seicento russo: rassegna critica degli studi e prospettive di ricerca</i>	93-99
M. Di Salvo	<i>Il Settecento: osservazioni e prospettive</i>	101-103
G. Imposti	<i>Lo sviluppo dei gendernye issledovanija in Russia nell'ultimo decennio</i>	105-114
D. Possamai	<i>Sulla critica del postmodernismo: spunti di riflessione</i>	115-125
B. Lomagistro	<i>Paleografia e ideologia</i>	127-138
G. Siedina	<i>L'ucrainistica nord americana nel periodo 1991-2003 fra tradizione e innovazione. Centri, riviste, studi, rapporto con l'Ucraina indipendente</i>	139-178

III. Problemi di linguistica slava e di insegnamento delle lingue slave

L. Casadei	<i>La didattica delle lingue slave sulla base dei parametri di riferimento europei: prime riflessioni a proposito della lingua ceca</i>	179-190
F. Fici	<i>Linguistica slava. Riflessioni ai margini di una disciplina</i>	191-194
L. Gebert	<i>Linguistica slava tra slavistica e linguistica generale</i>	195-211
A. Kreisberg	<i>Problemi dell'analisi lessicale nell'ottica glottodidattica</i>	213-222
C. Lasorsa Siedina	<i>L'evoluzione del russo attuale e la prassi glottodidattica</i>	223-233

- L. Salmon *Asimmetrie L1/L2: una sfida nella didattica di "lingua e traduzione"* 235-251
- IV. Presentazione di materiale didattico
- S. Berardi, L. Buglakova *L'autoapprendimento multimediale del russo per principianti: Kraski* 253-260

Recensioni

- D. Třeštík, *Mýty kmenů Čechů (7.-10. století). Tři studie ke "Starým pověstem českým"*, Lidové Noviny, Praha 2003 (A. Trovesi) 261-266
- S. Plokhly, *The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine*, Oxford University Press, Oxford - New York 2001 (G. Siedina) 266-268
- P.M. Polian, *Against Their Will: The History and Geography of Forced Migrations in the USSR*, Central European University Press, Budapest 2003 (A. Ferrara) 268-270
- A. Ferrari, *La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa*, Scheiwiller, Milano 2003 (G. Lami) 270-273
- M. Garzaniti, *Die altslavishe Version der Evangelien: Forschungsgeschichte und zeitgenössische Forschung*, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien 2001 (K. Stantchev) 274-276
- D. Češmedžiev, *Kiril i Metodij v bŭlgarskata istoričeska pamet prez srednite vekove*, "M. Drinov", Sofija 2001 (A. Alberti) 276-279
- A. Naumow, *Domus divisa. Studia nad literaturą ruską w I. Rzeczypospolitej*, Collegium Colominum, Kraków 2002 (M. Corso) 279-282
- D.L. Liburkin, *Russkaja novolatinckaja poezija. Materialy k istorii. XVII-pervaja polovina XVIII veka*, Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, Moskva 2000 (G. Siedina) 282-285
- L. Marinelli (a cura di), *Storia della letteratura polacca*, Einaudi, Torino 2004 (G. Brogi Bercoff) 285-289
- J. Niedźwiedz, *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII-XVIII w.*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2003 (G. Brogi Bercoff) 289-291
- H. Dziechcińska, *Świat i człowiek trzech stuleci: XVI-XVII-XVIII*, Wyd. Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2003 (G. Brogi Bercoff) 291-294
- H. Lausberg, *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, Wyd. Homini, Bydgoszcz 2002, 990 pp. (G. Brogi Bercoff) 294-295
- A. Ceccherelli, *Od Suriusa do Skargi. Studium porównawcze o "Żywotach świętych"*, Świat Literacki, Izabelin 2003 (L. Marinelli) 295-299
- G. Massino, *Fuoco inestinguibile. Franz Kafka, Jizchak Löwy e il teatro yiddish polacco*, Bulzoni Editore, Roma 2002 (L. Marinelli) 299-301

- S. Garzonio, *La poesia russa del XVIII secolo. Saggio introduttivo*, Università degli Studi di Pisa, Pisa 2003 (G. Moracci) 301-303
- “Cahiers du monde russe”, XLIII, 2002, 2-3: *Contacts intellectuels, réseaux, relations internationales. Russie, France, Europe, XVIII^e-XX^e siècle* (G. Moracci) 304-305
- A. Alberti, S. Pavan (a cura di), *Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003)*, Firenze 2003 (V. Nosilia) 305-307
- L. Karsavin, *Le poème de la mort*, traduzione e cura di F. Lesourd, Éditions L'Age D'Homme, Lausanne 2003 (A.D. Siclari) 307-310
- F. Ferluga-Petronio, *Il mondo cosmico di Nikola Šop. Vita ed opere di un poeta metafisico*, Forum, Udine 2000 (Lj. Schiffler) 310-312
- L. Poutsileva, *Lessico russo. Lessicologia e fraseologia russa: teoria e pratica*, CLUEB, Bologna 2003 (S. Nistratova) 313-315
- E. Cadornin, I. Kukushkina, *Kak dela? Corso di lingua russa. Preparazione all'esame di certificazione (livello base)*, Hoepli, Milano 2003 (S. Nistratova) 315-318
- L. Michelangeli, *Avanguardie russe. Tradizione innovazione, rivoluzione*, Giunti, Firenze 2004 (S. Burini) 318-320

Recensioni di siti web

- Fundamental'naja elektronnaia biblioteka. Russkaja literatura i fol'klor* (G. Moracci) 321

Cronache

- Il XIII Congresso Internazionale degli Slavisti*, Lubiana, 15-21 agosto 2003 (S. Garzonio) 323-325
- Some Remarks on the XIII International Congress of Slavists*, Ljubljana, 15-21.VIII.2003 (G. Brogi Bercoff) 325-330
- Le citazioni bibliche nella letteratura slavo-ecclesiastica*, Lubiana, 15-22 agosto 2003 (M. Garzaniti) 330-335
- James E. Mace*, Oklahoma, 18 febbraio 1952 - Kyiv, 3 maggio 2004 (F. Argentieri) 335-338
- A proposito del "holodomor", nel settantesimo anniversario*, Vicenza, 16-18 ottobre 2003 (D. Agostinelli) 338-340
- Russische Emigration von 1917 bis 1991*, Mainz, 15-18 ottobre 2003 (M. Böhmig) 340
- Deutschland-Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende: Phänomene europäischer Identität und Alterität*, Università di Trier, 11-13 giugno 2003 (G. Siedina) 341
- Le singole letterature nazionali come parte integrante delle comunità interletterarie*, Nitra, 3-5 marzo 2003 (A. Visco) 341-342
- I poeti slovacchi all'antico caffè greco di Roma* (A. Visco) 342

Il poeta filosofo croato Nikola Šop (1904-1982) fra il ventesimo anniversario della morte ed il centenario della nascita, Università di Udine, 3-4 aprile 2003 (F. Ferluga-Petronio) 343-344

Attualità, iniziative culturali e didattica

Russia in Vent'anni di idee. Domenica 1983-2003, Biblioteca Multimediale del "Sole 24 ORE" (G. Moracci) 345-346

La Certificazione del russo. Storia e prospettive (E. Garetto) 346-349

La lingua russa e gli sbocchi professionali (F. Fici) 349-351

MIREES, il primo Master interdisciplinare per la formazione di esperti di Europa Orientale (Università di Bologna). Dalla lingua ai contenuti, tutte le caratteristiche di una proposta innovativa (M. Mantini) 351-353

Profilo degli autori 355-358

Norme redazionali per gli autori 359-360