

INDICE

B. Uspenskij	<i>Glagolitic Script as a Manifestation of Sacred Knowledge</i>	7-27
O. Tolochko	<i>Notes on the Radziwiłł Codex</i>	29-42
J. Koryl	<i>Erasmianism, Mediterranean Humanism, and Reception History. The Case of Jerzy Liban of Legnica at the University of Cracow (1518-1539)</i>	43-68
M. Zalambani	<i>Lo sfondo socio-culturale in Felicità familiare di L. Tolstoj</i>	69-88
L. Spinozzi Monai	<i>Complementarietà dei Materiali II e del Glossario del dialetto del Torre di Jan Baudouin de Courtenay</i>	89-107
L. Orazi	<i>Intelligencija russa e questione ucraina. Un confronto fra P.B. Struve e N.S. Trubeckoj</i>	109-127
A. Achilli	<i>The Lyrical Subject as a Poet in the Works of M. Cvetaeva, B. Pasternak, and R.M. Rilke</i>	129-148
M. Tria	<i>La Boemia come patria dell'anima nelle lettere di Marina Cvetaeva ad Anna Tesková</i>	149-173
A. Cavazza	<i>Il dramma di Diego Fabbri Processo Karamazov o La leggenda del Grande Inquisitore. Tre udienze e la sua ricezione in Italia nella prima metà degli anni Sessanta del XX secolo</i>	175-191
V. Vukićević-Janković	<i>"Atlantida" kao Pekićev antropološki epos</i>	193-203
S. Simonek	<i>Westliche Elemente von Pop- und Konsumkultur in der ukrainischen Gegenwartsliteratur (Zur Problematik des Kontextwechsels)</i>	205-217
M. Puleri	<i>"Sospendo il giudizio". Il 'ritratto' dell'ego limonoviano di Emmanuel Carrère</i>	219-236
M.C. Ferro, F. Romoli	<i>Gli attributi di Dio. Per una traduzione slavo ecclesiastico-russo-italiano del lessico religioso e teologico-filosofico</i>	237-248

MATERIALI E DISCUSSIONI

- F. Cabras *A proposito dell'eredità classica e neolatina nella poesia di Jan Kochanowski. Riflessioni su un nuovo recente studio* 251-258
- M. Скарпа *Несколько размышлений по поводу рассказа А.П. Чехова "Смуден"* 259-264
- T. Derlatka *Riflessioni su Tatczężna. Literackie przestrzenie Kaszub di Adela Kuik-Kalinowska e sugli studi di letteratura casciuba oggi* 265-274
- C. Lasorsa Siedina *Il ruolo della tradizione slavoeclesiastica nella lingua russa contemporanea. Aspetti metodologico-didattici del russo come L2* 275-295

PAGINE DI STORIA DELLA SLAVISTICA

- D. Possamai *In vece del Forum... A cinquant'anni dalla scomparsa di Renato Poggioli (1963-2013)* 299-300
- R. Ludovico *Renato Poggioli. Between History and Literature* 301-310

RECENSIONI

- K. Stančev, *Issledovanija v oblasti srednevekovoj literatury pravoslavnogo slavjanstva*, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków 2012 (M. Garzaniti) 313-315
- J. Ostapczuk, *Cerkiewnosłowiański przekład liturgicznych perykop okresu Paschalnego i święta Pięćdziesiątnicy w rękopiśmiennych ewangeliarzach krótkich*, Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa 2010; J. Ostapczuk, *Sobotnie i niedzielne perykopy liturgiczne z Ewangelii Mateusza w cerkiewnosłowiańskich lekcjonarzach krótkich*, Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa 2010 (M. Garzaniti) 315-318
- A.A. Romanova, V.A. Romodanovskaja (a cura di), *"Rationale divinatorum officiorum" Wilgelmi Durandi v russkom perevode konca XV v.*, Indrik, Moskva-Sankt-Peterburg 2012 (V.S. Tomelleri) 318-320
- Innokentij Gizel', *Vybrani tvory*, I-IV, a cura di L. Dovha, Vydavnytstvo Svičado, Kyjiv-L'viv 2009-2012 (M.G. Bartolini) 320-324

M. Jaremenko, <i>Kyjivs'ke černectvo XVIII st.</i> , Vydavnyčij dim Kyjevo-Mohyljans'ka Akademija, Kyjiv 2007 (M.G. Bartolini)	324-327
N. Cabassi, K. Imanalieva (a cura di), <i>L'opera comica russa nel Settecento</i> , MUP, Parma 2010 (A. Giust)	327-329
G. Giuliano, <i>L'unione tra le muse. Musica e teatro in Russia nel primo trentennio del XIX secolo</i> , Aracne, Roma 2013 (L. Cioni)	329-331
M. Sokołowski, <i>Adwokat diabła Attilio Begey</i> , Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2012 (K. Jaworska)	332-334
M. Mušynka, <i>Volodymyr Hnatjuk</i> , Navčal'na knyha-Bohdan, Ternopil' 2012 (O. Rummyantsev)	334-336
A. Kwiatkowska, "Tradycja, rzecz osobista". <i>Julian Przyboś wobec dziedzictwa poezji</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2012 (A. Achilli)	337-338
P. Buoncristiano, <i>Un cuore meccanico. Bambole e automi nella letteratura russa moderna</i> , Carocci, Roma 2011 (A. Mingati).	339-341
B. Kurtaševa, <i>Antologii i kanon: antologijni modeli na bŕlgarskata literatura</i> , Prosveta, Sofija 2012 (G. Dell'Agata)	341-343
A. Angelova, <i>Na prijatelja na Bŕlgarija. Knigi s darstveni nadpisi v bibliotekata na Enrico Damiani</i> , Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", Sofija 2013 (G. Dell'Agata).	343-344
O. Zabužko, Ju. Ševel'ov, <i>Vybrane lystuvannja na tli doby: 1992-2002. Z dodanymy tvoramy, komentarjamy, pryčynkami do biohrafiji ta inšymy dokumentamy</i> , Vysoka polycja, Vydavnyctvo Fakt, Kyjiv 2011 (A. Achilli)	344-346
T. Szczerbowski, <i>Rosyjskie teorie przekladu literackiego</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2011 (L. Costantino).	346-349
С.К. Милославска (под ред.), <i>Россия – Италия: диалог культур. Пособие по чтению и развитию речи для итальянских студентов-гуманитариев</i> , Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, Москва 2011 (M. Sánchez Puig)	349-351
<i>Libri ricevuti</i>	353-354
<i>Profilo degli autori</i>	355-358
<i>Norme redazionali • Editorial Regulations</i>	359-366