

INDICE

BLOCCO TEMATICO

1917-2017. One Hundred Years of Graphic (R)evolution in the Soviet Space

a cura di M. Di Salvo, V.S. Tomelleri, N. Marcialis, G. Larocca

M. Di Salvo, V.S. Tomelleri, N. Marcialis, G. Larocca	<i>Introduction</i>	7-8
V.M. Alpatov	<i>Scripts and Politics in the USSR</i>	9-19
D. Bunčić	<i>Factors Influencing the Success and Failure of Writing Reforms</i>	21-46
Л. Голетиани	<i>Буква, которой не хватало. О возвращении буквы Г в законодательный украинский язык</i>	47-66
R. Horbyk, O. Palko	<i>Righting the Writing. The Power Dynamic of Soviet Ukraine Language Policies and Reforms in the 1920s-1930s</i>	67-89
K. Karunyk	<i>The Ukrainian Spelling Reforms, Half-Reforms, Non-Reforms and Anti-Reforms as Manifestation of the Soviet Language Policy</i>	91-110
G. Siedina	<i>L'infinita quaestio del Pravopys ucraino nell'Ucraina indipendente</i>	111-132
A.A. Кожинова	<i>Языки и графические системы Беларуси в период от Октябрьской революции до Второй мировой войны</i>	133-156
П. Онъибене	<i>Алфавит как политический выбор. Палеоазиатские языки и их алфавиты</i>	157-170
I. Marchesini	<i>Russian (1917-1918) and Armenian (1922) Orthographic Reforms. Assessing the Russian Influence on Modern Armenian Language</i>	171-190
A.B. Андронов, E. Симонато, V.C. Томеллери	<i>Евгений Дмитриевич Поливанов, Абхазский Аналитический Алфавит. Издание текста с переводом на английский язык</i>	191-252

A.B. Андронов	<i>Графическое обозначение фонологических признаков как ориентир при совершенствовании алфавитного письма и свидетельство реальности фонологических категорий</i>	253-274
S. Moret	<i>Langues internationales, alphabets et Révolution. Les idées de N.V. Jušmanov</i>	275-292
Ш. Хайров	<i>Графика как объект лингвистической имагологии. О некоторых типах эстетических и идеологических оценок дореформенной кириллицы в России до и после 1918 г.</i>	293-307
К.А. Прокопчук	<i>Иностранные прагматонимы в современной русской литературе. Латиница или кириллица?</i>	309-327

MATERIALI E DISCUSSIONI

B.K. Кантор	<i>Революция, или Безумие в облике истины</i>	331-350
-------------	---	---------

RECENSIONI

K. Stantchev, M. Calusio (a cura di), <i>San Clemente di Ocrida: allievo e maestro. Nell'undicesimo centenario del beato transito (912-2016)</i> , Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni editore, Roma 2017 (G. Brogi Bercoff)	353-355
S. Graciotti, <i>La Dalmazia e l'Adriatico dei pellegrini "veneziani" in Terrasanta (Secoli XIV-XVI). Studi e testi</i> , Società Dalmata di Storia Patria-La Musa Talia Editrice, Roma-Venezia 2014 (G. Brogi Bercoff)	355-357
I. Bjelaković, I. Cvetković Teofilović, A. Milanović (prired.), <i>Rečnik slavenosrpskog jezika. Ogledna sveska</i> , Matica srpska, Novi Sad 2017 (P. Lazarević Di Giacomo)	357-360
A. Milanović, <i>Reč pod okriljem poetike</i> , Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo 2016 (P. Lazarević Di Giacomo)	360-362
B. Mitrović, M. Mitrović, <i>Storia della cultura e della letteratura serba</i> , Argo, Lecce 2015 (P. Lazarević Di Giacomo)	362-365
E. Restagno, <i>Schönberg e Stravinsky, Storia di un'impossibile amicizia</i> , Il Saggiatore, Milano 2014 (A. Giust)	365-367
<i>Profilo degli autori</i>	369-372