

a cura di/edited by **Francesca Thiébat**, <https://orcid.org/0000-0003-4478-6693>

Grandi opere, investimenti e visioni di un futuro non (de)finito. Un lavoro di ricerca e mappatura condotto da Alterazioni Video¹ ha portato il collettivo artistico alla definizione di un nuovo “stile architettonico”: l’Incompiuto. Opere incompiute che “appaiono come luoghi di una memoria collettiva ancora da indagare. Nate come rovine e prodotte da un tempo compresso, sono architetture che danno forma al paesaggio”².

Gli scheletri di calcestruzzo armato rappresentati nelle figure 1, 2, 3, 4, 5 e 6 diventano opere d’arte su cui riflettere, immagini di servizi pubblici, tracce di realtà che si dissolvono nel paesaggio, possibili ponti, ospedali, scuole e strade inabitati.

Alterazioni Video si interroga sul ruolo dell’opera pubblica quale esito di una decisione politica che rimane ferma nel tempo, a cui si contrappone il concetto di opera pubblica in divenire, che parte dalle esigenze e dalle idee di chi la userà e la trasformerà. Il progetto architettonico, artistico o urbano assume qui un compito rigenerativo che contrasta un passato fermo, di cemento.

Le persone entrando in gioco contribuiscono al valore comune del progetto. L’immagine della passerella a Lubiana di figura 7, nata dalla volontà di unire due sponde di un fiume per facilitare il percorso tra due parti della città, intende rappresentare metaforicamente il *fil rouge* che mette in collegamento due visioni: l’opera di *proprietà* pubblica, spesso non finita o mai iniziata, con l’opera di *uso* pubblico, effimera, temporanea, magari non finita però capace di adattarsi alle esigenze che cambiano nel tempo.

Studenti e artisti sono anche autori-costruttori dello *Shack*, il cui nome deriva dalle costruzioni di fortuna fatte dagli esploratori che tracciarono nuove vie geografiche nelle vette dell’Himalaya. Climate Shack sta per ‘Capanna climatica’. Un dispositivo inserito all’interno del Museo del presente, un grande spazio espositivo non riscaldato della Fondazione Pistoletto. Una piccola costruzione fatta di pezzi di legno, metallo, altri materiali e componenti di recupero che nasce come “riparo contro il cambiamento climatico e diventa un dispositivo educativo/formativo in sé, un oggetto che insegna come abitare il cambiamento e come abitare l’apprendimento nello stesso cambiamento”³.

Le fotografie delle figure 8, 9, 10, da una parte, mettono in luce il contrasto tra costruzioni permanenti inamovibili, spesso incompiute e inutilizzabili, e costruzioni leggere, utilizzabili, trasformabili. Dall’altra, l’uso pubblico dell’opera evidenzia come il ruolo di un’istituzione del terzo settore permetta di sperimentare usi, funzioni e limiti attraverso uno scambio tra esperienze didattiche e il territorio, generando valore comune⁴.

Una visione di opera ad uso pubblico che rimanda alle sperimentazioni progettuali di Cedric Price o quelle più recenti dello studio berlinese Raumlabor.

NOTE

¹ Alterazioni Video è un collettivo artistico nato nel 2004 composto da Paolo Luca Barbieri Marchi, Alberto Caffarelli, Matteo Erenbourg, Andrea Masu e Giacomo Porfiri. Hanno partecipato a diverse Biennali di Venezia, a Manifesta, esposto al MOMA PS1, Performa, e le loro opere fanno parte di collezioni internazionali. La loro opera iconica si intitola ‘Incompiuto Siciliano’, con la quale il collettivo a partire dal 2009 ha mappato più di 750 opere pubbliche incompiute del territorio italiano.

² Available at: https://www.domusweb.it/it/portfolio/2017/05/09/alterazioni_video_incompiuto_siciliano.html

³ Ibidem.

⁴ Il progetto “Climate Shack” di Alterazioni Video è aperto e implementabile. Supporta lo sviluppo del Climate Shack di Alterazioni Video presso l’Accademia Unidee di Biella donando materiale per la ricerca che si basa sui principi di circolarità e sostenibilità (materiali isolanti naturali, coperture per tetti, pannelli solari, minuteria, attrezzi da lavoro, attrezzatura per sicurezza sul cantiere) e diventa partner tecnico del progetto. Per donazioni e informazioni scrivi a: info@accademiaunidee.it.

TOWARDS WORKS FOR PUBLIC USE

Great works, investments and visions of an (un)defined future. The research and mapping work carried out by Alterazioni Video¹ has led the artistic collective to define a new “architectural style”: the Unfinished. Unfinished works that “appear as sites of a collective memory still to be explored. Born as ruins and produced by compressed time, they are architectures that give shape to the landscape”².

The reinforced concrete skeletons shown in figures 1, 2, 3, 4, 5 and 6 become works of art to reflect on, images of public services, traces of reality that dissolve into the landscape, possible uninhabited bridges, hospitals, schools and roads.

Alterazioni Video questions the role of the public work as the result of a political decision that remains fixed in time, as opposed to the concept of a public work in the making, starting from the needs and ideas of those who will use and transform it. The architectural, artistic or urban design project takes on a regenerative role that contrasts with a still, concrete past.

People, by coming into play, contribute to the common value of the project.

The image of the footbridge in Ljubljana (Fig. 7), born out of the desire to connect two banks of a river in order to facilitate the route between two parts of the city, is intended to metaphorically represent the common thread linking two visions: the work of public ownership, often unfinished or never begun, and the work for public use, ephemeral, temporary, perhaps unfinished, but capable of adapting to changing needs over time.

Students and artists are also the authors of the *Shack*, which takes its name from the makeshift structures used by explorers to chart new geographical routes in the Himalayan peaks. Climate Shack stands for ‘climate hut’. A device placed in the Museum of the Present, a large unheated exhibition space at the Pistoletto Foundation. A small construction made of wood, metal, other materials and reused components, it was created as a ‘shelter against climate change and becomes in itself an educational/training device, an object that teaches how to inhabit change and how to inhabit learning within change itself’³.

The photographs in figures 8, 9 and 10 highlight the contrast between fixed, permanent, often unfinished and unusable constructions and more lightweight, usable, transformable ones. On the other hand, the public use of the work highlights how the role of a third sector institution allows experimentation with uses, functions and limits through an exchange between educational experience and the territory, generating common value⁴.

A vision of a work for public use that recalls the design experiments of Cedric Price or the more recent ones of the Berlin firm Raumlabor.

NOTES

¹ Alterazioni Video is an artistic collective formed in 2004 by Paolo Luca Barbieri Marchi, Alberto Caffarelli, Matteo Erenbourg, Andrea Masu and Giacomo Porfiri. They have participated in several Venice Biennales, Manifesta, exhibited at MOMA PS1, Performa, and their works are part of international collections. Their iconic work is entitled ‘*Incompiuto Siciliano*’, with which the collective has mapped more than 750 unfinished public works in Italy since 2009.

² https://www.domusweb.it/it/portfolio/2017/05/09/alterazioni_video_incompiuto_siciliano.html

³ Ibidem.

⁴ The Climate Shack project is open and ready to be implemented by Alterazioni Video. If you want to support the development of the project, you can donate research material based on the principles of circular economy and sustainability (natural insulation materials, roof materials, solar panels, hardware, tools, safety equipment) and become a technical sponsor of the Alterazioni Video ‘Climate Shack’ at the Unidee Academy in Biella. For donations and information, please write to: info@accademiaunidee.it.

01 |



1 | Stazione La Matella, Matera, da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
La Matella station, Matera, from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video

02 |



2 | Pontile, Lamezia Terme, da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
Pontile, Lamezia Terme, from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video



3 | Viadotto Le Barche, Bomba (Abruzzo) da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
 Viadotto Le Barche, Bomba (Abruzzo) from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video



4 | Viadotto San Giacomo dei Capri, Napoli da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
 Viadotto San Giacomo dei Capri, Napoli from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video



5 | Viadotto Mussomeli, Caltanissetta da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
 Viadotto Mussomeli, Caltanissetta from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video



6 | Scala mobile, da "Incompiuto Siciliano" di Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video
 Scala mobile, from "Incompiuto Siciliano" of Alterazioni Video, 2018, photo credit: Alterazioni Video



7 | Ponte temporaneo, Lubiana, progetto di Alterazioni Video, 2011, photo credit: Alterazioni Video
Temporary bridge, Lubiana, project by Alterazioni Video, 2011, photo credit: Alterazioni Video



8 | Climate Shack, progetto di Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video
Climate Shack, project by Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video

AAA: Supporta lo sviluppo del Climate Shack di Alterazioni Video presso l'accademia Unidee di Biella donando materiale per la ricerca che si basa sui principi di circolarità e sostenibilità (materiali isolanti naturali, coperture per tetti, pannelli solari, minuteria, attrezzi da lavoro, attrezzatura per sicurezza sul cantiere) e diventa partner tecnico del progetto. Per donazioni e informazioni scrivi a: info@accademiaunidee.it

AAA: Support the construction of the Alterazioni Video Climate Shack at the Unidee Academy in Biella by donating materials for sustainable research (natural insulation, roofing, solar panels, small parts, tools, site safety equipment) and become a technical partner of the project. For donations and information please contact: info@accademiaunidee.it

09 |



9 | Climate Shack, progetto di Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video
Climate Shack, project by Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video

10 |



10 | Climate Shack, progetto di Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video
Climate Shack, project by Alterazioni Video, Accademia Unidee, Biella, 2023, photo credit: Alterazioni Video