

Marco Introini

«Creatività non vuol dire improvvisazione senza metodo: in questo modo si fa solo della confusione e si illudono i giovani a sentirsi artisti liberi e indipendenti. La serie di operazioni del metodo progettuale è fatta di valori oggettivi che diventano strumenti operativi nelle mani di progettisti creativi [...]»

Gli edifici e l'intera produzione Mies siano testimonianza di ciò, tra prassi, tecnica, e continuità nel progetto.

PRACTICE, TECHNOLOGY AND CONTINUITY

«Creativity does not mean improvisation without method: in this way there is only confusion and the young people are deluded to feel free and independent artists. The set of project design operations is made of objective values that become operational tools in the hands of creative designers [...]»

The buildings and the entire Mies production are proof of this, in practice, technique, and continuity in the project.



01 | Mies van der Rohe, IIT Chapel, Chicago



02 | Mies van der Rohe, Crown Hall, Chicago



03 | Mies van der Rohe, Crown Hall, Chicago



04 | Mies van der Rohe, Chicago Federal Center, Chicago



05 | Mies van der Rohe, Chicago Federal Center, Chicago



06 | Mies van der Rohe, Lake Shore Drive, Chicago



07 | Mies van der Rohe, Lake Shore Drive, Chicago



08 | Mies van der Rohe, Neue Nationalgalerie, Berlin



09 | Mies van der Rohe, Neue Nationalgalerie, Berlin