

ORIZZONTALITÀ E VERTICALITÀ: HONG KONG ISLAND E BRASILIA

SCATTI D'AUTORE/
ART PHOTOGRAPHY

Marco Introini

Hong Kong Island

L'insediamento della città coloniale inglese si è sviluppata attraverso una fitta griglia quasi organica di strade che segue l'andamento orografico stretto tra la montagna e la costa, dove ora le case basse originali sono state sostituite da edifici alti e grattacieli che compongono un paesaggio fitto dove la vista dell'orizzonte è una conquista.

Brasilia

Città di fondazione progettata da Lucio Costa e Osar Niemeyer negli anni '50, sorta su un vasto altopiano di savana, con il suo disegno modernista si adatta a questo paesaggio dove l'ampia e ordinata rete viaria e i suoi edifici fanno sì che lo sguardo sia ampio e esaltando l'orizzontalità del paesaggio.

HORIZONTALITY AND VERTICALITY : HONG KONG ISLAND AND BRASILIA

Hong Kong Island

The settlement of the British colonial city has been developed through a dense, organic grid of streets which follows the narrow orographic pattern between the mountain and the coast. In those places today the original low houses have been replaced by tall buildings and skyscrapers that make up a dense landscape, where the view of the horizon is a conquest.

Brasilia

City born from the design of Lucio Costa and Osar Niemeyer in the 50s, built on a vast savanna plateau. Its modernist design is adapted to the landscape where the wide and ordered road network and its buildings make sure that the view is broad and enhances the horizontality of the landscape.

01 |



01 | Brasilia



02 | Brasília



03 | Brasília



04 | Brasília



05 | Brasília



| 06

06 | Brasília



07 | Brasília



| 08

08 | Hong Kong Island

09 |



09 | Hong Kong Island



| 10

10 | Hong Kong Island



11 | Hong Kong Island



12 | Hong Kong Island



13 | Hong Kong Island



| 14

14 | Hong Kong Island



15 | Hong Kong Island

