

Marco Introini

Lo spazio pubblico rappresenta il baricentro della riflessione e della pratica delle discipline che si confrontano con la città e la sua evoluzione. Nel tempo, lo spazio pubblico ha tradotto gli umori e le istanze di ogni epoca, identificandone la principale scenografia: da luogo privilegiato alla vita di relazione, a luogo di rappresentazione e animazione culturale, di vitalità economica e identità sociale.

Le dinamiche di sviluppo della città contemporanea hanno avviato processi mirati alla ridefinizione dell'immagine e del funzionamento dello spazio urbano quale elemento collettore di relazioni e architetture.

Gli interventi, tesi ad adeguare lo spazio pubblico alle esigenze di una nuova società, risultano funzionali alla costruzione di un paesaggio urbano che la competizione globale e le nuove tendenze tendono sempre ad esaltare tramite il filtro del carattere distintivo e del suo tasso di innovazione. Un processo che, partendo dalle aree metropolitane, ha finito per investire anche le città medie e piccole, aumentandone il grado di attrattività, identità e rafforzando il senso di appartenenza dei cittadini.

URBAN RELATIONS AND CONTEMPORANEITY

The public space represents the center of gravity of the reflection and practice of the disciplines that confront the city and its evolution. Over time, the public space has translated the moods and instances of each era, identifying the main scenography: from a privileged place to relationship life, to a place of representation and cultural animation, of economic vitality and social identity.

The development dynamics of the contemporary city have started processes aimed at the redefines the image and functioning of the urban space as a collector element of relationships and architecture.

The interventions, aimed at adapting the public space to the needs of a new society, are functional to the construction of an urban landscape that global competition and new trends always tend to enhance through the filter of the distinctive character and its rate of innovation. A process that, starting from the metropolitan areas, ended up investing also the medium and small cities, increasing the degree of attractiveness, identity and strengthening the sense of belonging of citizens.



01 | Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzato, Sandro Rossi, La Darsena, Milano
Edoardo Guazzoni and Paolo Rizzato, Sandro Rossi, La Darsena, Milano



02 | Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano
Edoardo Guazzoni and Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano



03 | Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano
Edoardo Guazzoni and Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano



04 | Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano
Edoardo Guazzoni and Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano



05 | Edoardo Guazzoni e Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano
Edoardo Guazzoni and Paolo Rizzatto, Sandro Rossi, La Darsena, Milano



06 | Lorenzo Noè, lungolago, Brieno (CO)
Lorenzo Noè, lakefront, Brieno (CO)



07 | Lorenzo Noè, lungolago, Brieno (CO)
Lorenzo Noè, lakefront, Brieno (CO)



08 | Lorenzo Noè, lungolago, Brieno (CO)
Lorenzo Noè, lakefront, Brieno (CO)



09 | Lorenzo Noè, lungolago, Brienno (CO)
Lorenzo Noè, lakefront, Brienno (CO)



10 | Lorenzo Noè, lungolago, Brieno (CO)
Lorenzo Noè, lakefront, Brieno (CO)



11 | Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini e Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como
Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini and Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como



12 | Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini e Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como
Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini and Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como



13 | Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini e Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como
Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini and Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como



14 | Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini e Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como
Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini and Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como



15 | Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini e Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como
Stefano Seneca, Andrea Gerosa, Mauro Parravicini and Marco Prestini, Piazza Grimoldi, Como



16 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma



17 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma



18 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma



19 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma



20 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma



21 | EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma
EFA Studio di Architettura, Piazza della Pace, Parma