

Dehors and historical centres. The proposal for a new regulation for the UNESCO site and buffer zone in Naples

Maria Fabrizia Clemente¹, <https://orcid.org/0000-0002-2954-5392>

Giuseppina Santomartino¹, <https://orcid.org/0000-0002-9770-2054>

¹Department of Architecture, University of Naples Federico II, Italy

Primary Contact: Maria Fabrizia Clemente, mariafabrizia.clemente@unina.it

This article has been accepted for publication and undergone full peer review but has not been through the copyediting, typesetting, pagination and proofreading process, which may lead to differences between this version and the Version of Record.

Published: November 22, 2023
10.36253/techne-15142

Abstract. *The dehors are an integral part of the urban context and image especially in the consolidated historical contexts, therefore, their design both in terms of size and functional-spatial, must be regulated in relation to technical compliance but also to the environmental and architectural quality of the interventions in a process in which the standard becomes a guiding measure to increase the quality of the interventions protecting the public, private and city needs. The contribution is developed following a technical-scientific agreement aimed at supporting the City Administration in the elaboration of the new Regulations for the discipline of public spaces in the UNESCO site and buffer zone of Naples.*

Keywords: regulations; historic centers; public space; environmental design; renovation.

Please cite this article as: Clemente, M. F., Santomartino, G. (2023). Dehors and historical centres. The proposal for a new regulation for the UNESCO site and buffer zone in Naples. *Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment*, Just Accepted.

Dehors for the usability and enhancement of public space

The setting of urban public spaces with services and equipment of commerce and restoration has characterized the image of the most important European and Italian art cities since the late 19th century. Both nationally and internationally, the use of public space in the historic city in recent decades has been strongly affected by the rapid growth of such activities. Particularly in historic centers, commercial activities have reorganized the urban landscape and conditioned the ways of experiencing the city according to the commerce-consumption-city model (Viganoni, 2017). In such a scenario, dehors - open-air spaces and all the elements for outdoor dining activities temporarily placed on public space, or private space encumbered by easements for public use - have become an integral part of the urban image and fabric and their design must be regulated in relation to technical conformity but also to architectural quality in a process in which the standard becomes a guiding tool for the quality of interventions.

The design of public space today constitutes one of the most interesting topics of socio-economic and technical-scientific debate and takes a fundamental role in urban, architectural and

environmental redevelopment in consolidated historical contexts, requiring the development of specific standards (Battisti et al., 2020). The issue of outdoor dining activities must be placed within the wider system of equipment for the usability and quality of urban public space, in relation to the functional-spatial and perceptual aspects of places, safety, accessibility and management requirements, comfort and well-being conditions, historical-cultural values of contexts, and actions to combat and prevent critical weather events (D'Ambrosio, 2020).

The research is part of the Technical and Scientific Collaboration Agreement between the Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio, the City of Naples, Department of Architecture of Federico II University and the Chamber of Commerce established back in 2017 to initiate activities for the "Study for the regulation of public land occupation for outdoor dining activities aimed at the sustainable environmental and urban redevelopment of the historic centre of Naples UNESCO site." The outcomes of the first phase (2017-2019) produced Guidelines for the design of dehors, i.e. design guidelines for urban axes, wide and squares identified by the Administration for detailed projects.

The Agreement was renewed to February 2022, with the aim of developing a new Regulation, also in response to the new challenges put in place by the substantial increase in tourist flows and the opening of numerous restaurant-based businesses. The second phase of the Collaboration Agreement included the summary/comparative analysis of existing national regulations to define the regulatory structure of the Regulation and its contents in terms of characteristics and requirements, the discussion with stakeholders (public and private) to define the exigency-performance framework, and finally a testing phase on sample areas to verify applicability.

“Art cities” and regulations compared

The study of the existing regulatory on public land occupation in the main Italian "cities of art" allowed us to focus on the methodologies and recurring aspects in the articulation of regulations, as well as the ways of approaching the different contexts that, in this case, are characterized by a high historical-architectural value. Through a comparative methodology, the regulations in force in cities with a historic centre UNESCO site, such as the city of Florence and Rome, were investigated in depth, and, for a more extensive evaluation of the national guidelines, the regulations of the city of Turin (Tab. 1) were also investigated in relation to the presence of an urban context characterized by high architectural and environmental value.

	Firenze	Roma	Torino
Titolo	Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (dehors)	Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U.	Disciplina dell'allestimento di spazi e strutture all'aperto su suolo pubblico, o privato ad uso pubblico, attrezzati per il consumo di alimenti e bevande annessi a locali di pubblico esercizio di somministrazione
Decreto di approvazione	Deliberazione n. 5 del 29/1/2018	Deliberazione n.91 del 05/12/2019	Deliberazione n.388 del 22/07/2019
Centro Storico UNESCO	5,05 km ²	sup. 14,308 km ²	-
Piani d'Ambito/Piani Integrati d'Ambiro	non previsti	non previsti	previsti
Limiti dimensionali	Un solo stallo di sosta auto in Zona 1	Limite max complessivo di 20m di lunghezza	Estensione max quanto il fronte esercizio del locale
	Limite max complessivo di 12m di lunghezza	Altezza max 2,20m	Limite max complessivo di 15m di lunghezza per tipologia dehors
	Altezza min 2,10m		Limite max di 60 mq per tipologia padiglioni
Distanze minima per il transito	Fascia di transito pedonale min 1,5m	Fascia di transito pedonale min 2m Limite min 5m in prossimità di monumenti	Fascia di transito pedonale min 1,5m
Caratteristiche elementi di completamento	Occupazione senza pedana né copertura fissa né delimitazioni in Zona 1	Occupazione con ombrelloni o tende senza chiusure laterali	Delimitazioni trasparenti di altezza min 1,10m e interasse min 1,0m
		Occupazione con ombrelloni o tende non infisse al suolo	Pedana ammissibile sono in presenza di discontinuità o dislivelli del suolo
Indicazioni cromatiche coperture	Tinta unita, di colore marrone scuro o di tonalità compatibili con il contesto in cui si inseriscono	Non indicati	Chiaro naturale/ecrù, giallo scuro, bordeaux, blu, verde, grigio, marrone, nero

Table 1 - comparison of the Regulations of the cities of Florence, Rome and Turin

The city of Florence in 2018 approved the Regulations for the occupation of public land for outdoor refreshment (dehor) for ordinary occupations and in 2022 an extraordinary Regulation for occupations in the post-Covid period. These instruments are characterised by specific regulations in relation to the urban context, identifying as ZONE 1 the UNESCO Area, i.e. the historic city centre, and as ZONE 2 the municipal territory not falling within the UNESCO perimeter. The regulations in force, ordinary and extraordinary, provide provisions on maximum occupations and distances according to the type of public ground (e.g. pavements, pedestrian areas, etc.) and indications on the types of coverings that are admissible and colour specifications. As far as Zone 1 is concerned, the regulations are particularly stringent, not envisaging lifting/levelling elements (platforms) nor fixed covering elements and prohibiting the occupation of public ground in specific contexts or to preserve urban and environmental quality, or for structural impossibility or in highly frequented contexts. Moreover, all new concessions in ZONE 1 are subject to the authorisation of the Superintendence (see City of Florence Regulations, 2018, 2022).

The occupation of public spaces in the city of Rome is governed by the Regulations on the Occupation of Public Land (OSP) and the Fee (COSAP), including the implementing rules of the P.G.T.U. updated in 2019. This regulation introduces specific standards and design criteria for areas lying within the territory of the Historic City in order to ensure the preservation and protection of the historical and cultural heritage by introducing minimum distances from monuments, forbidding the use of elements fixed to the ground, and specifying the need to acquire the prior and mandatory opinion of the local Superintendence, especially near buildings with historical and archaeological interest, streets and squares with artistic, architectural and landscape-environmental value. In specific contexts, there is also the possibility of making the granting of concessions subject to special plans that take into account public interests, safety and hygiene requirements, as well as the protection of the heritage of the Historic City, and that identify maximum occupancy. A further specification is denoted in the presence of annexes governing the concession of occupation of public land with the list of areas subject to constraints, annexes with specific graphic designs relating to street furniture for the use of public establishments (City of Rome Regulations, 2019).

In Turin in 2019, the Regulations Disciplining the Design of Outdoor Spaces and Structures on Public Land, or Private Land for Public Use, Equipped for the Consumption of Food and Beverages Attached to Public Premises for Public Service, with attached Technical Standards DEHOR AND PAVILION, was approved for ordinary regulation. In the Central Historic Urban Zone (ZUCS) and the Urban Historic Environmental Zones (ZUSA) the placement of dehors is allowed according to the general prescriptions of the Technical Standards, but in relation to the context of insertion, additional norms are introduced that specify colors and types of roofing allowed. In addition to the presence of graphic designs that allow concrete decision-making support, another aspect lies in the introduction of Integrated Area Projects (P.I.A) for the management and direction of the use of the public space of a defined area and/or places considered relevant for historical-environmental values, establishing constituent design and typological parameters of the dehors, pavilions and related furnishings. The P.I.A.'s, introduced with the support of the Superintendence for contexts of particular value, are characterized by specific indications with respect to the colors, types and sizes of the dehors, respect distances (City of Turin Regulations, 2019).

The study of the regulations and solutions adopted in the national scene has highlighted the need to ensure homogeneity of design choices, to guarantee the usability and safety of public space, also with the aim of preserving the architectural and environmental value of historic urban contexts. In recent years, however, the challenges that have emerged from the post-covid and the increasing increase in tourist flows, especially in cities of art, impose an update of regulations that require the joint satisfaction of public and commercial needs, stakeholders and residents for the respect and enhancement of the urban-architectural context. The study also highlighted how the Integrated Area Projects through specific prescriptions can ensure the implementation of urban, architectural and environmental redevelopment processes through design actions that are homogeneous and compatible with the context on an environmental, economic, morphological and social level. We also highlight the need to attach to the regulations graphic drawings with dimensional, typological and

distributional specifications with respect to the characteristics and pre-existences of individual urban contexts, for a clearer and more concrete support to designers.

Post-Covid deregulation and increased tourist flows in Naples: the proposal for a new UNESCO and buffer zone regulations

The post-Covid 19 economic recovery linked an increase and extension of surfaces in transitional discipline of catering activities on public space and the increase of tourist flows both nationally and internationally frames a conceptual and operational shift that requires the development of new ways for the regulation of public land occupation. Moreover, in response to the lockdown, the relationship between "food and street" has taken on a new dimension, on the one hand the concept of proximity, and on the other the need to reorganize spaces while complying with new sanitation requirements (O'Connell et al., 2022).

The Historic Center UNESCO site, and more generally the city of Naples, have seen an increase in tourist flows in recent months, with an average occupancy rate of 78 percent in the first half of 2023 according to recent Federalberghi estimates, showing an increase of more than 10 percent over the previous year. At the same time, there is an uncontrolled increase in restaurant-based businesses. As part of the Technical and Scientific Collaboration Agreement between the Superintendency, City Council, University and Chamber of Commerce, the second phase involved supporting the City Administration and the Department of Tourism and Productive Activities of the City of Naples in drafting the new Regulations aimed at the sustainable environmental and urban redevelopment of the UNESCO site and buffer zone of Naples.

In a recursive process based on the establishment of a technical table with stakeholder representatives and audits with trade associations and technical referents, new public and trade needs emerged. With the aim of developing a regulatory tool to identify the types of permissible occupations based on their architectural compatibility with urban features and city decorum, as well as their discipline and positioning in relation to the urban context of reference, indicating the design criteria for the environmental insertion of dehors on public land and the aspects of functionality, usability and safety were outlined objectives and criticalities of the state of the art, but also requirements and needs of commerce to meet the demand of users, of tourism for the free and safe use of urban spaces and the city. The studies conducted allowed to define the basic principles of the new Regulations such as:

- occupancy of public land based on the type of open space and commercial activity;
- dimensional and aesthetic compatibility of the dehors with the context of reference;
- redevelopment of the public space to allow better usability;
- modularity of interventions to ensure a homogeneous appearance of occupations;
- valorisation of urban perspectives in order to safeguard the perception of buildings, urban axes, boulevards and squares of historical documentary value.

From these principles, taking into account both the different regulations in force at municipal and supra-municipal level (cf. Traffic Code, Dehor Regulations of the Municipality of Naples approved by C.C. Resolution no. 71 of 10/12/2014, Hygiene and Health Regulations of the Municipality of Naples, Road Regulations of the Municipality of Naples etc.), as well as the critical issues caused by the post-Covid deregulation which has provided for an uncontrolled increase in the occupation of public land, the new Regulations for the UNESCO area and buffer zone were drawn up.

Regulations are divided into two parts: TITLE I - General Provisions and TITLE II - Technical and Performance Characteristics. The first part, consisting of 5 articles, introduces the general aspects such as the premises, subject and purpose, definitions, duration and application procedures for the concession, and implementation of the new Regulation. The second part, consisting of 15 articles, is instead focused on the project and introduces innovative elements with respect to the 2014 Regulation, among which are highlighted dimensions and surfaces of occupation of public land, positioning criteria, compatibility criteria for types of dehor and Integrated Area Projects.

The project of the dehors is therefore regulated by the potential maximum occupation of public land adjacent or facing the business, and by the positioning criteria that determine a complex and articulated framework of constraints. The size and positioning of the dehors must:

1. comply with all applicable regulations in order to protect the safety and usability of the public space, including the Highway Code and any traffic regulations, etc;
2. respect the limits of the public establishment, measured net of the spacing of the walls that delimit the business activity;
3. respect the operational capacity of the public business, commensurate with the number of sanitary facilities in accordance with the relevant regulations;
4. guarantee the continuity of the pedestrian transit zone (preferably continuous and rectilinear) considering a minimum width of 1.20 m, up to and including occupations that never exceed half the width of the pavement.

The combination of these four conditions, together with some specifics concerning distances from urban furniture and equipment and from assets subject to constraints, together with the types and dimensional characteristics of the dehors, determines an integrated framework of constraints that guarantees the quality and uniformity of the interventions while protecting public and commercial needs. In addition to the indications on the size and positioning of the dehors, compared to the 2014 Regulation, more specific design criteria are introduced for what concerns the elements and types of furniture, delimiting elements, covering elements, lifting/levelling elements, completion elements, materials and colours. A further methodological step involved tests on sample areas, which allowed the standards to be specified by applying the metadesign criteria at the basis of the Specifications and relating to sizing, positioning and type of dehors to verify compliance with the articulated framework of requirements for occupancy in relation to the type of open space and type of activity, compatibility with the context and the environmental and technical quality of the interventions to improve the urban perspective, usability and user comfort.

The new Regulation also lists approximately 20 significant areas in the historic centre UNESCO and buffer zones that are under the attention of the Superintendence, whose occupation of public land will have to be regulated only on the basis of guidelines drawn up by the Municipal Administration or upon request of Integrated Area Projects (P.I.A.) by groups of coordinated merchants. The P.I.A., instruments aimed at enhancing specific contexts by increasing the quality and urban usability, environmental performance and historical-documentary aspects, as well as the promotion of tourism and commercial activities, may therefore allow implementations with respect to the regulatory standards through an equalisation based on the provision of context-improving elements such as urban equipment, elements of street furniture, greening or lighting systems. Through the P.I.A. systems and technologies for environmental and urban requalification can be introduced, such as infrared heating systems, foggers, retractable and adjustable protections, levelling and insulation platforms, thus also integrating systems that contribute to climate mitigation and adaptation. The P.I.A. proposal, moreover, will allow a reduction of the bureaucratic process, concentrating requests in a single procedure.

Testing of the applicability of regulatory guidelines: an application case study in Via Scarlatti

The testing for the verification of regulatory guidelines focused on the application case of via Scarlatti, in the UNESCO buffer zone in the Vomero-Arenella district, characterised by a high concentration of outdoor restaurant activities. The area investigated is characterised by the unevenness of the dehors, which compromises the safety and usability of the public space, as well as the perceptive quality of the context.

In order to verify the effectiveness of the regulatory guidelines of the new regulations, the experimentation included the development and application of design solutions consistent with the criteria of occupancy, compatibility and modularity of the interventions. First of all, the state of the places was reconstructed by means of an analysis of the concessions of occupation of public land and the functional-spatial analysis, identifying the catering activities and the dehors present, as well as their position with respect to the establishments and the presence of any non-compliant elements. After reconstructing the state of the art, a technological analysis was conducted to identify the technical-constructive characteristics, technical elements and street furniture, also identifying urban and environmental criticalities.

The meta-design of the dehors included the identification of zones for the passage of emergency vehicles, pedestrian traffic and potential occupation of public land with dehors. The identification of these areas took into account:

- longitudinal paving sections to allow effective perspective views;
- the size of the pavements, providing for the pedestrian section the location in front of the buildings within maximum width bands of no more than 2.5 m, while for the carriageway section the location adjacent to the façades, leaving free a minimum width band of 2.2 m (calculated net of the presence of other elements of street furniture);
- the historical-documentary context guaranteeing alignments in plan and elevation.

Once identified the suitable areas for the positioning of the dehors, the meta-project foresaw the insertion of modular and homogeneous dehors, identifying dehors of type A (set-up with basic furnishings) and B (type A set-up with complementary roofing elements) for adjacent occupation and type B and C (type A set-up with complementary roofing elements, delimitation systems and/or lifting/levelling elements) for occupation in front (Fig. 3).

The meta-project provides for the insertion of modules in the technical strip in cases where there is no interference with the furnishing elements present in the latter (lighting system, road signs, etc.). For the carriageway stretch, the placement of the dehors is foreseen only adjacent to buildings with a minimum width of 1.5 m. For the pedestrian section, the dehors will be placed beyond the technical strip, providing a pedestrian transit lane adjacent to the buildings, as well as a central free lane for the passage of emergency and safety vehicles equal to a minimum of 3.50 m, as required by the Traffic Code. The design of the modules was then integrated with systems of public furnishings and equipment, to ensure better usability of the places, also in relation to residents and tourists. The proposed solution is to use flat and aligned elevated roofs, so as to favour the reading of the compositional characters of the buildings and urban perspectives. Modules for outdoor food activities are integrated with modules for public facilities (Figs. 4, 5).

The process implemented for the application case can also be replicated for other urban axes and stands as an exemplary solution for the verification of the standards introduced in the new Regulations. Further verifications will have to be carried out for a more complete evaluation of usability and user comfort aspects, introducing environmental indices and indicators such as the PMV – Predicted Mean Value.

Conclusions

The design of public space in consolidated contexts is today highly complex, also given the coexistence of multiple regulations and the articulated framework of requirements and needs (Losasso et al., 2014). In this scenario, the scientific collaboration agreement with the Municipality, the Superintendency, the University and the Chamber of Commerce has revealed the need to balance public, commercial and city needs through the proposal of regulatory methods aimed at integrated and shared design with the stakeholders involved, in order to increase the quality of public space and the environmental and urban redevelopment of historical contexts, to which private initiatives can contribute.

The procedure implemented has favoured the involvement and dialogue with public and private stakeholders in a shared and recursive process that has considered the multiple instances of the project and the socio-economic trends in progress, demonstrating moreover that the design of dehors must be evaluated not only in relation to technical conformity and compliance with the regulatory framework, but also to architectural and environmental quality, considering the effects and compatibility with the context in which they are inserted, especially in the case of historic centres. In conclusion, the new Regulation is an innovative tool and considers the project's repercussions in both environmental and architectural terms, as well as the control of requirements, needs and performance.

The Regulation also refers to existing national and municipal rules, such as the Highway Code or the Health and Hygiene Regulations, representing a concrete support instrument for decision-makers. Moreover, the involvement of the Superintendency during the preliminary investigation phase will speed up the administrative procedures for the granting of concessions.

References

- Battisti, A., Mussinelli, E., Rigillo, M. (2020), "Spazio pubblico e qualità urbana", *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, vol. 19, pp. 17-23.
<https://doi.org/10.13128/techne-7933>
- D'Ambrosio, V. (2020), "Processi sperimentali per la governance dello spazio pubblico. Linee guida per il progetto sostenibile dei dehor nel centro storico di Napoli", *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol. 19, pp. 191–202. <https://doi.org/10.13128/techne-7831>
- Losasso, M., D'Ambrosio, V. (2014), "Progetto ambientale e riqualificazione dello spazio pubblico: il grande progetto per il centro storico di Napoli sito Unesco", in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol. 7, pp. 64–74. <https://doi.org/10.13128/Techne-14533>
- O'Connell, E.M., Gomez-Escoda, E., Clua Uceda, Á. (2022), "Outdoor Terraces in Barcelona and Milan: Configuration of New Spaces for Social Interaction", *Sustainability*, vol. 14.
<https://doi.org/10.3390/su14137837>
- Regolamento Città di Firenze, 2018, Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (dehor), <https://www.comune.fi.it/system/files/2018-03/16032018-Occupazioni%20di%20suolo%20pubblico%20per%20ristoro%20aperto.pdf>
- Regolamento città di Firenze (2022), Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (sedie e tavolini) a carattere straordinario (post covid 19) nel periodo 21 marzo- 6 novembre 2022, https://www.comune.fi.it/system/files/2022-03/080322-Occupaz.suolo%20pubbl.per_21.3-6.11.2022%20Post%20Covid.pdf
- Regolamento Città di Roma (2019), Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (osp) e del canone (cosap), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U.
https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/DAC_Delib_91_05_12_2019_Regolamento_OSP_2019.pdf
- Regolamento città di Torino (2018), Disciplina dell'allestimento di spazi e strutture all'aperto su suolo pubblico, o privato ad uso pubblico, attrezzati per il consumo di alimenti e bevande annessi a locali di pubblico esercizio di somministrazione
<http://www.comune.torino.it/regolamenti/388/388.htm>
- Viganoni, L. (2017), *Commercio, consumo e città: Quaderno di lavoro. Commercio, consumo e città*, 1-230.

Images



Figure 1 - dehor (type D1) in Consolata Square, Turin, Italy

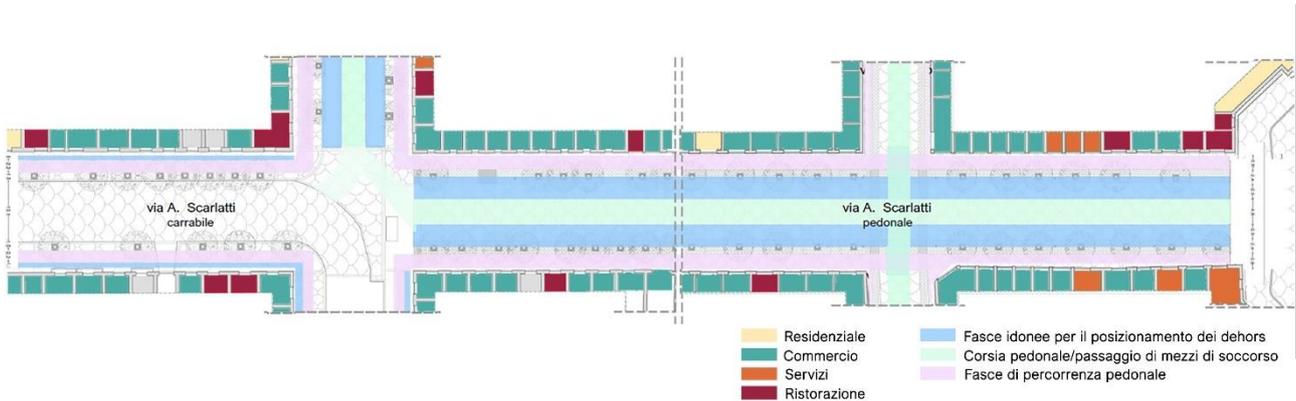


Figure 2 - Analysis of catering activities and land occupation in Via Scarlatti, Vomero (NA)

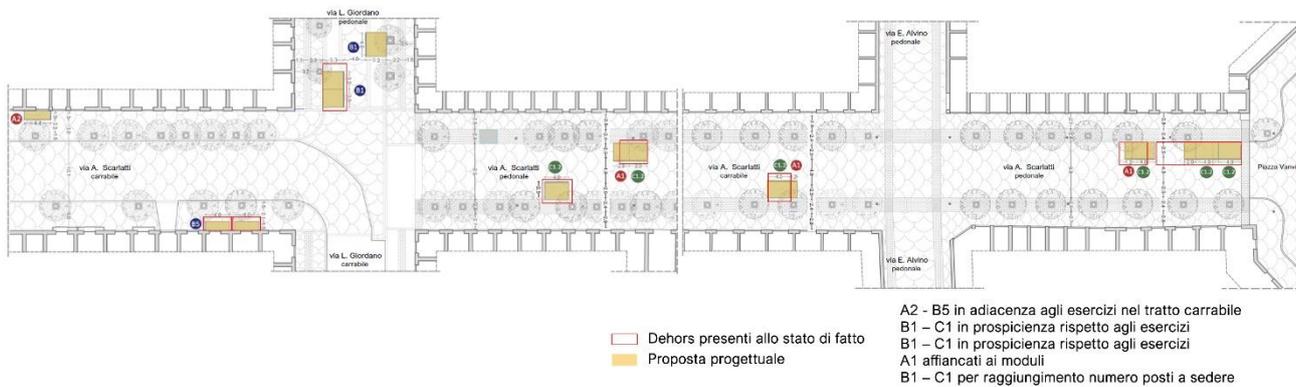


Figure 3 - Meta-design proposal for the positioning of the dehors (elaboration by R. Mello).



Figure 4 - elevation view, metadesign of the dehors and public equipment modules on via Scarlatti (elaboration by R. Mello).



Figure 5 - plan and section view, metadesign of the dehors and public equipment modules on via Scarlatti. (elaboration by R. Mello).

Dehor e centri storici. La proposta di un nuovo regolamento per il sito UNESCO e buffer zone di Napoli

Maria Fabrizia Clemente¹, <https://orcid.org/0000-0002-2954-5392>

Giuseppina Santomartino¹, <https://orcid.org/0000-0002-9770-2054>

¹Department of Architecture, University of Naples Federico II, Italy

Primary Contact: Maria Fabrizia Clemente, mariafabrizia.clemente@unina.it

Abstract. *I dehor sono parte integrante del tessuto e dell'immagine urbana soprattutto nei contesti storici consolidati, pertanto, il loro progetto sia in termini dimensionali che funzionali-spaziali, deve essere regolamentato in relazione alla conformità tecnica ma anche alla qualità ambientale ed architettonica degli interventi in un processo in cui la norma diventa uno strumento di indirizzo per incrementare la qualità degli interventi tutelando le esigenze pubbliche, private e della città. Il contributo è sviluppato a valle di un accordo tecnico-scientifico finalizzato al supporto all'Amministrazione Comunale per l'elaborazione del nuovo Regolamento per la disciplina di suolo pubblico nel sito UNESCO e buffer zone di Napoli.*

Keywords: normativa; centri storici; spazio pubblico; progettazione ambientale; riqualificazione.

I dehor per la fruibilità e valorizzazione dello spazio pubblico

L'allestimento degli spazi pubblici urbani con servizi e attrezzature del commercio e della ristorazione ha caratterizzato l'immagine delle più importanti città d'arte europee ed italiane fin dalla fine del XIX secolo. Sia in ambito nazionale che internazionale, la fruizione dello spazio pubblico nella città storica negli ultimi decenni è stata fortemente condizionata dalla rapida crescita di tali attività. In particolare, nei centri storici, le attività commerciali hanno riorganizzato il paesaggio urbano e condizionato i modi di vivere la città secondo il modello commercio-consumo-città (Viganoni, 2017). In tale scenario, i dehor – spazi all'aperto e insieme degli elementi per le attività di ristorazione all'aperto posti temporaneamente sullo spazio pubblico, o privato gravato da servitù d'uso pubblico – sono diventati parte integrante dell'immagine e del tessuto urbano e il loro progetto deve essere regolamentato in relazione alla conformità tecnica ma anche alla qualità architettonica in un processo in cui la norma diventa uno strumento di indirizzo per la qualità degli interventi. Il progetto dello spazio pubblico costituisce oggi uno dei più interessanti argomenti di dibattito socioeconomico e tecnico-scientifico ed assume un ruolo fondamentale per la riqualificazione urbana, architettonica e ambientale nei contesti storici consolidati richiedendo lo sviluppo di specifiche norme (Battisti et al., 2020). Il tema delle attività di ristorazione all'aperto deve essere collocato all'interno del più ampio sistema delle attrezzature per la fruibilità e la qualità dello spazio pubblico urbano, in relazione agli aspetti funzionali-spaziali e percettivi dei luoghi, ai requisiti di sicurezza, accessibilità e gestione, alle condizioni di comfort e benessere, ai valori storico-culturali dei contesti e alle azioni di contrasto e prevenzione di eventi meteorologici critici (D'Ambrosio, 2020).

La ricerca si inquadra nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tecnico-scientifica tra la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio, Comune di Napoli, Dipartimento XXX dell'Università XXX e Camera di Commercio istituito già nel 2017 per avviare attività di "Studio per la regolamentazione dell'occupazione di suolo pubblico per attività di ristorazione all'aperto finalizzata alla riqualificazione ambientale e urbana sostenibile del centro storico di Napoli sito

UNESCO". Gli esiti della prima fase (2017-2019) hanno prodotto Linee Guida per il progetto dei dehor, ovvero indirizzi di progetto per assi urbani, larghi e piazze individuati dall'Amministrazione per progetti di dettaglio. L'Accordo è stato rinnovato a febbraio 2022, con l'obiettivo di sviluppare un nuovo Regolamento, anche in risposta alle nuove sfide messe in atto dal consistente aumento di flussi turistici e dall'apertura di numerose attività commerciali a carattere ristorativo. La seconda fase dell'Accordo di collaborazione ha previsto l'analisi sintetica/comparativa dei regolamenti nazionali vigenti per la definizione della struttura normativa del Regolamento e dei relativi contenuti in termini di caratteristiche e requisiti, il confronto con i portatori d'interesse (pubblici e privati) per la definizione del quadro esigenziale-prestazionale e infine una fase di test su aree campione per la verifica dell'applicabilità.

Città d'arte e regolamenti a confronto

Lo studio degli strumenti normativi vigenti in materia di occupazione di suolo pubblico nelle principali "città d'arte" italiane ha consentito di mettere a fuoco le metodologie e gli aspetti ricorrenti nell'articolazione dei regolamenti, nonché le modalità di approccio ai differenti contesti che, in questo caso, sono caratterizzati da un alto valore storico-architettonico. Sono state approfondite attraverso una metodologia comparativa le regolamentazioni vigenti nelle città che presentano un centro storico sito UNESCO, quali le città di Firenze e Roma e, per una valutazione più estesa degli indirizzi nazionali, è stato indagato anche il regolamento della città di Torino in relazione alla presenza di un contesto urbano caratterizzato dall'alto valore architettonico e ambientale.

	Firenze	Roma	Torino
Titolo	Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (dehors)	Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U.	Disciplina dell'allestimento di spazi e strutture all'aperto su suolo pubblico, o privato ad uso pubblico, attrezzati per il consumo di alimenti e bevande annessi a locali di pubblico esercizio di somministrazione
Decreto di approvazione	Deliberazione n. 5 del 29/1/2018	Deliberazione n.91 del 05/12/2019	Deliberazione n.388 del 22/07/2019
Centro Storico UNESCO	5,05 km ²	sup. 14,308 km ²	-
Piani d'Ambito/Piani Integrati d'Ambito	non previsti	non previsti	previsti
Limiti dimensionali	Un solo stallo di sosta auto in Zona 1	Limite max complessivo di 20m di lunghezza	Estensione max quanto il fronte esercizio del locale
	Limite max complessivo di 12m di lunghezza	Altezza max 2,20m	Limite max complessivo di 15m di lunghezza per tipologia dehors
	Altezza min 2,10m		Limite max di 60 mq per tipologia padiglioni
Distanze minima per il transito	Da mantenere libero almeno 1,5m di marciapiede	Da mantenere libero almeno 2,0m di marciapiede	Da mantenere libero almeno 1,5m di marciapiede
	Da mantenere corsia di transito pari a 3,5m per mezzi di soccorso	Da mantenere libero almeno 5m in prossimità di monumenti	Da mantenere corsia di transito pari a 3,5m per mezzi di soccorso
Altre caratteristiche dell'occupazione	Occupazione senza pedana né copertura fissa né delimitazioni in Zona 1	Occupazione con ombrelloni o tende senza chiusure laterali	Delimitazioni trasparenti di altezza min 1,10m e interasse min 1,0m
		Occupazione con ombrelloni o tende non infisse al suolo	Pedana ammissibile sono in presenza di discontinuità o dislivelli del suolo
Indicazioni cromatiche coperture	Tinta unita, di colore marrone scuro o di tonalità compatibili con il contesto in cui si inseriscono	non indicati specificamente	Chiaro naturale/ecru, giallo scuro, bordeaux, blu, verde, grigio, marrone, nero

Tabella 1 - confronto tra i Regolamenti delle città di Firenze, Roma e Torino

La città di Firenze nel 2018 ha approvato il Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (dehor) per le occupazioni ordinarie e nel 2022 un Regolamento a carattere straordinario per le occupazioni nel periodo post-Covid. Tali strumenti si caratterizzano per normative specifiche in relazione al contesto urbano individuando come ZONA 1 l'Area UNESCO, ovvero il centro storico della città, e come ZONA 2 il territorio comunale non ricadente nel perimetro UNESCO. La regolamentazione vigente, ordinaria e straordinaria, prevede disposizioni relative alle occupazioni massime e alle distanze in funzione della tipologia di suolo pubblico (es. marciapiedi, aree pedonali, ecc.) e indicazioni relative alle tipologie di copertura ammissibili e specifiche cromatiche.

Per ciò che concerne la Zona 1, le norme sono particolarmente stringenti non prevedendo elementi sollevanti/di livellamento (pedane) né elementi di copertura fissa e vietando l'occupazione di suolo pubblico in specifici contesti o al fine di preservare la qualità urbana ed ambientale, o per l'impossibilità strutturale o in contesti altamente frequentati. Inoltre, tutte le nuove concessioni in ZONA 1 sono soggette al nulla osta della Soprintendenza (cfr. Regolamento Città di Firenze, 2018, 2022).

L'occupazione di suolo pubblico nella città di Roma è disciplinata dal Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U. aggiornato nel 2019. Tale regolamento introduce norme e criteri di progettazione specifici per le aree ricadenti nel territorio della Città Storica al fine di garantire la salvaguardia e la tutela del patrimonio storico-culturale introducendo distanze minime dai monumenti, vietando l'utilizzo di elementi infissi al suolo e precisando la necessità di acquisire il parere preventivo e obbligatorio della Soprintendenza locale, soprattutto nei pressi di manufatti con interesse storico e archeologico, strade e piazze dal valore artistico, architettonico e paesaggistico-ambientale. In specifici contesti è inoltre prevista la possibilità di subordinare il rilascio delle concessioni ad appositi piani che tengano conto degli interessi pubblici, dei requisiti di sicurezza e igiene, nonché della tutela del patrimonio della Città Storica, e che individuano la massima occupabilità. Un'ulteriore specifica si denota nella presenza di allegati che disciplinano la concessione di occupazione di suolo pubblico con l'elenco delle aree sottoposte a vincolo, di allegati con elaborati grafici specifici relativi all'arredo urbano ad uso degli esercizi pubblici (cfr. Regolamento Città di Roma, 2019).

A Torino, nel 2019, per la disciplina ordinaria è stato approvato il Regolamento Disciplina dell'allestimento di spazi e strutture all'aperto su suolo pubblico, o privato ad uso pubblico, attrezzati per il consumo di alimenti e bevande annessi a locali di pubblico esercizio di somministrazione, con allegate le Norme Tecniche DEHOR E PADIGLIONI. All'interno delle Zone Urbane Centrali Storiche (ZUCS) e delle Zone Urbane Storiche Ambientali (ZUSA) è consentita la collocazione di dehor secondo le prescrizioni generali delle Norme Tecniche, ma in relazione al contesto di inserimento sono introdotte ulteriori norme che specificano cromie e tipologia di coperture ammesse. Oltre alla presenza di elaborati grafici che consentono un concreto supporto decisionali, un altro aspetto da evidenziare risiede nell'introduzione di Progetti Integrati D'ambito (P.I.A) per la gestione e l'indirizzo dell'uso dello spazio pubblico di un definito ambito e/o di luoghi ritenuti rilevanti per valori storici-ambientali. I P.I.A., introdotti con il sostegno della Soprintendenza per contesti di particolare pregio, si caratterizzano per indicazioni specifiche rispetto alle cromie, alle tipologie e dimensioni dei dehor, distanze di rispetto (cfr. Regolamento Città di Torino, 2019).

Lo studio dei regolamenti e delle soluzioni adottate nel panorama nazionale ha evidenziato la necessità di garantire omogeneità delle scelte progettuali, per consentire la fruibilità e la sicurezza dello spazio pubblico, anche con l'obiettivo di preservare il valore architettonico e ambientale dei contesti urbani storici. Negli ultimi anni le sfide emerse dal post-Covid e il crescente aumento dei flussi turistici, soprattutto nelle città d'arte, impongono peraltro un aggiornamento della normativa che richiede il soddisfacimento congiunto di esigenze pubbliche e commerciali, dei portatori di interesse e dei residenti per il rispetto e la valorizzazione del contesto urbano-architettonico. Lo studio ha evidenziato anche come i Progetti Integrati d'Ambito attraverso specifiche prescrizioni possano garantire l'attuazione di processi di riqualificazione urbana, architettonica e ambientale mediante azioni progettuali omogenee e compatibili con il contesto sul piano ambientale, economico, morfologico e sociale. Si evidenzia inoltre la necessità di allegare ai regolamenti elaborati grafici con specifiche dimensionali, tipologiche e distributive rispetto alle caratteristiche e alle preesistenze dei singoli contesti urbani, per un più chiaro e concreto supporto ai progettisti.

La deregolamentazione post-Covid e l'aumento dei flussi turistici a Napoli: la proposta di un nuovo Regolamento per l'area UNESCO e buffer zone

La ripresa economica post-Covid 19 legata un incremento e una estensione delle superfici in disciplina transitoria delle attività di ristorazione su spazio pubblico e all'aumento di flussi turistici sia in ambito nazionale che internazionale fa inquadrare un passaggio concettuale e operativo che richiede lo sviluppo di nuovi strumenti per la regolamentazione dell'occupazione di suolo pubblico.

In risposta al lockdown il rapporto tra “cibo e strada” ha assunto peraltro una nuova dimensione, da una parte il concetto di prossimità, dall'altra la necessità di riorganizzare gli spazi rispettando nuovi requisiti igienico-sanitari (O'Connell et al., 2022). Nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tecnico-scientifica tra la Soprintendenza, Comune, Università e Camera di Commercio, la seconda fase ha previsto il supporto all'Amministrazione comunale e all'Assessorato al Turismo e alle Attività Produttive del Comune di Napoli per la redazione del nuovo Regolamento finalizzato alla riqualificazione ambientale e urbana sostenibile del sito UNESCO e buffer zone di Napoli.

In un processo ricorsivo basato su l'istituzione di un tavolo tecnico con i rappresentanti degli stakeholder e audit con le associazioni di categoria e i referenti tecnici sono emerse le nuove esigenze pubbliche e del commercio. Con l'obiettivo di sviluppare uno strumento normativo per individuare le tipologie di occupazioni ammissibili in base alla loro compatibilità architettonica con i caratteri urbani e del decoro cittadino, nonché la loro disciplina e il loro posizionamento in relazione al contesto urbano di riferimento, indicando i criteri progettuali per l'inserimento ambientale dei dehor su suolo pubblico e gli aspetti di funzionalità, fruibilità e sicurezza, sono stati delineati obiettivi e criticità dello stato dell'arte, ma anche requisiti ed esigenze del commercio per soddisfare la domanda degli utenti, del turismo per la fruizione libera e sicura degli spazi urbani e della città. Gli studi condotti hanno permesso di definire i principi di base del nuovo Regolamento quali:

- occupabilità di suolo pubblico in base alla tipologia di spazio aperto e di attività commerciale;
- compatibilità dimensionale ed estetica dei dehor con il contesto di riferimento;
- riqualificazione dello spazio pubblico tale da consentire una migliore fruibilità;
- modularità degli interventi per garantire un aspetto omogeneo delle occupazioni;
- valorizzazione delle prospettive urbane per salvaguardare la percezione di edifici, assi urbani, larghi e piazze di valore storico documentario.

Da tali principi, tenendo conto sia dei diversi regolamenti vigenti a livello comunale che sovracomunale (cfr. Codice della Strada, Regolamento Dehor del Comune di Napoli approvato con deliberazione di C.C. n. 71 del 10/12/2014, Regolamento di igiene e sanità del Comune di Napoli, Regolamento viario del Comune di Napoli etc.), nonché delle criticità determinate dalla deregolamentazione post-Covid che ha previsto un incremento incontrollato dell'occupazione di suolo pubblico, è stato elaborato il nuovo Regolamento per l'area UNESCO e buffer zone.

Il Regolamento è articolato in due parti: TITOLO I – Disposizioni generali e TITOLO II – Caratteristiche tecnico-prestazionali. Nella prima parte, costituita da 5 articoli, sono introdotti gli aspetti generali come premesse, oggetto e finalità, definizioni, durata e modalità di richiesta della concessione, modalità di attuazione del nuovo Regolamento. La seconda parte, costituita da 15 articoli, è invece incentrata sul progetto e introduce elementi innovativi rispetto al Regolamento del 2014; tra questi si evidenziano dimensioni e superfici di occupazione di suolo pubblico, criteri di posizionamento, criteri di compatibilità per tipi di dehor e Progetti Integrati d'Ambito.

Il progetto dei dehor è dunque normato dalla potenziale massima occupazione di suolo pubblico in adiacenza o in prospicienza all'esercizio commerciale, e dai criteri di posizionamento che determinano un quadro complesso e articolato di vincoli. L'estensione e il posizionamento dei dehor devono:

1. rispettare tutte le normative vigenti in materia al fine di tutelare la sicurezza e la fruibilità dello spazio pubblico, tra questi Codice della Strada ed eventuali regolamenti di viabilità etc.;
2. rispettare i limiti dell'esercizio pubblico, misurati al netto dell'interasse delle murature che delimitano l'attività commerciale;
3. rispettare la capacità operativa del pubblico esercizio, commisurata al numero di servizi igienici in accordo con la normativa in materia;
4. garantire la continuità della fascia di transito pedonale (preferibilmente continua e rettilinea) considerando una larghezza minima di m. 1,20, prevenendo comunque occupazioni che non superino mai la metà della larghezza del marciapiede.

La combinazione di queste quattro condizioni, unita ad alcune specifiche per ciò che concerne le distanze da arredi e attrezzature urbane e da beni sottoposti a vincoli, unita alle tipologie e alle caratteristiche dimensionali dei dehor, determina un quadro integrato di vincoli che garantisce la

qualità e l'uniformità degli interventi tutelando le esigenze pubbliche e del commercio. Oltre alle indicazioni su dimensione e posizionamento dei dehor, rispetto al Regolamento del 2014, sono introdotte criteri progettuali più specifici per ciò che concerne gli elementi e tipologie di arredo, elementi di delimitazione, elementi di copertura, elementi sollevanti/di livellamento, elementi di completamento, materiali e colori.

Un ulteriore step metodologico ha previsto test su aree campione, che hanno permesso di specificare le norme applicando i criteri metaprogettuali alla base del Regolamento e relativi a dimensionamento, posizionamento e tipo di dehor per verificare la rispondenza all'articolato quadro esigenziale per l'occupabilità in relazione alla tipologia di spazio aperto e tipo di attività, alla compatibilità con il contesto e alla qualità ambientale e tecnica degli interventi per valorizzare le prospettive urbane, la fruibilità e il comfort dell'utenza.

Nel nuovo Regolamento sono state elencate numerose aree significative nel centro storico UNESCO e buffer zone attenzionate da parte della Soprintendenza, la cui occupazione di suolo pubblico dovrà essere disciplinata solo a partire da linee di indirizzo predisposte dall'Amministrazione Comunale o previa richiesta di Progetti Integrati d'Ambito (P.I.A.) da parte di gruppi di esercenti tra loro coordinati. I P.I.A., strumenti tesi a valorizzare specifici contesti incrementando la qualità e la fruibilità urbana, le prestazioni ambientali e gli aspetti storico-documentari, nonché la promozione turistica e delle attività commerciali, potranno quindi consentire delle implementazioni rispetto agli standard regolamentari previa la predisposizione di elementi migliorativi del contesto come attrezzature urbane, elementi di arredo urbano, greening o sistemi di illuminazione. Tramite i P.I.A. possono essere introdotti sistemi e tecnologie per la riqualificazione ambientale ed urbana, tali da favorire il comfort dell'utenza come sistemi di riscaldamento all'infrarosso, nebulizzatori, protezioni retrattili ed orientabili, pedane di livellamento ed isolamento, integrando quindi anche sistemi che concorrono alla mitigazione e all'adattamento climatico. La proposta di P.I.A., peraltro, consentirà una riduzione dell'iter burocratico, concentrando le richieste in una sola pratica.

Verifica dell'applicabilità degli indirizzi normativi: un caso applicativo a via Scarlatti

La sperimentazione per la verifica degli indirizzi normativi si è concentrata sul caso applicativo di via Scarlatti, nell'area UNESCO buffer zone nel quartiere Vomero-Arenella, caratterizzata da un'alta concentrazione di attività di ristorazione all'aperto. L'area oggetto di studio si connota per la disomogeneità dei dehor che compromette la sicurezza e la fruibilità dello spazio pubblico, oltre alla qualità percettiva del contesto.

Per la verifica dell'efficacia degli indirizzi normativi del nuovo Regolamento, la sperimentazione ha previsto lo sviluppo e l'applicazione di soluzioni progettuali coerenti con i criteri di occupabilità, compatibilità e modularità degli interventi. Dapprima è stato ricostruito lo stato dei luoghi mediante un'analisi delle concessioni di occupazioni di suolo pubblico e l'analisi funzionale-spaziale, individuando le attività ristorative e i dehor presenti, nonché della loro posizione rispetto agli esercizi e la presenza di eventuali elementi non conformi. Ricostruito lo stato dell'arte, è stata condotta un'analisi tecnologica per l'individuazione delle caratteristiche tecnico-costruttive, degli elementi tecnici e delle attrezzature d'arredo urbano, individuando anche le criticità urbane e ambientali.

La fase metaprogettuale ha previsto l'individuazione di fasce per il passaggio dei mezzi di soccorso, di percorrenza pedonale e di potenziale occupazione di suolo pubblico con dehor. L'individuazione di tali fasce ha tenuto conto (Fig. 2):

- delle fasce di pavimentazioni longitudinali per consentire una efficace visualizzazione prospettica;
- della dimensione del marciapiedi, prevedendo per il tratto pedonale la collocazione in prospicenza agli edifici entro fasce di larghezza di massimo m 2,5, mentre per il tratto carrabile la collocazione in adiacenza alle facciate, lasciando libera una fascia di percorrenza minima di m 2,2 (calcolata al netto della presenza di altri elementi di arredo urbano);
- del contesto storico-documentario garantendo allineamenti in pianta e in alzato.

Identificate le fasce idonee al posizionamento dei dehor, il metaprogetto ha previsto l'inserimento di dehor modulari ed omogenei, identificando dehor di tipo A (allestimento con arredi di base) e B

(allestimento di tipo A con elementi complementari di copertura) per l'occupazione in adiacenza e di tipo B e C (allestimento di tipo A con elementi complementari di copertura, sistemi di delimitazione e/o elementi di sollevamento/livellamento) per l'occupazione in prospicienza (Fig. 3).

Il metaprogetto prevede l'inserimento di moduli nella fascia tecnica nei casi in cui non vi sia interferenza con gli elementi di arredo presenti in quest'ultima (sistema di illuminazione, segnaletica stradale etc.). Per il tratto carrabile è prevista la collocazione dei dehor solo in adiacenza agli edifici di larghezza minima di m 1,5 in adiacenza. Per il tratto pedonale è prevista la collocazione dei dehor oltre la fascia tecnica prevedendo la corsia di transito pedonale in adiacenza agli edifici, oltre ad una fascia una corsia libera centrale per il passaggio dei mezzi di soccorso e sicurezza pari a minimo m 3,50, come normato dal Codice della Strada. Il progetto dei moduli è stato poi integrato con sistemi di arredi e attrezzature pubbliche, per garantire una migliore fruibilità dei luoghi anche in relazione all'utenza di residenti e turisti.

La soluzione proposta prevede l'utilizzo di coperture piane e allineate in alzato, tali da favorire la lettura dei caratteri compositivi degli edifici e delle prospettive urbane. Ai moduli per le attività di ristorazione all'aperto sono integrati moduli di attrezzature pubbliche (Figg. 4, 5).

Il processo attuato per il caso applicativo è replicabile anche per altri assi urbani e si pone come soluzione esemplificativa per la verifica delle norme introdotte nel nuovo Regolamento. Ulteriori verifiche dovranno essere effettuate per una valutazione più completa degli aspetti di fruibilità e comfort dell'utenza, introducendo indici ed indicatori ambientali come, ad esempio, il PMV – Predicted Mean Value.

Conclusioni

Il progetto dello spazio pubblico nei contesti consolidati si configura oggi come altamente complesso, anche data la compresenza di molteplici regolamenti e l'articolato quadro di requisiti ed esigenze (Losasso et al., 2014). In questo scenario, dall'Accordo di collaborazione scientifica con Comune, Soprintendenza, Università e Camera di Commercio è emersa la necessità di bilanciare le esigenze pubbliche, del commercio e della città mediante la proposta di modalità normative indirizzate alla progettazione integrata e condivisa con gli stakeholder coinvolti, ai fini dell'incremento della qualità dello spazio pubblico e della riqualificazione ambientale e urbana dei contesti storici, alla quale possono contribuire gli interventi dei privati.

L'iter attuato ha favorito il coinvolgimento e il dialogo con gli stakeholder pubblici e privati in un processo condiviso e ricorsivo che ha considerato le molteplici istanze del progetto e i trend socioeconomici in atto, dimostrando peraltro che il progetto dei dehor deve essere valutato non solo in relazione alla conformità tecnica e alla rispondenza al quadro normativo, ma anche alla qualità architettonica ed ambientale, considerando le ricadute e le compatibilità rispetto al contesto in cui si inseriscono, soprattutto nel caso dei centri storici.

In conclusione, il nuovo Regolamento si pone come uno strumento innovativo e considera le ricadute del progetto sia in termini ambientali che architettonici, oltre al controllo dei requisiti, di esigenze e prestazioni. Nel testo vengono inoltre richiamate le normative vigenti a livello nazionale e comunale, come il Codice della Strada o il Regolamento di Igiene e Sanità, rappresentando un concreto strumento di supporto ai decisori. Il coinvolgimento della Soprintendenza durante la fase istruttoria consentirà, peraltro, una velocizzazione delle procedure amministrative per il rilascio delle concessioni.

Bibliografia

Battisti, A., Mussinelli, E., Rigillo, M. (2020), "Spazio pubblico e qualità urbana", *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, vol. 19, pp. 17-23.

<https://doi.org/10.13128/techne-7933>

D'Ambrosio, V. (2020), "Processi sperimentali per la governance dello spazio pubblico. Linee guida per il progetto sostenibile dei dehor nel centro storico di Napoli", *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol. 19, pp. 191–202. <https://doi.org/10.13128/techne-7831>

- Losasso, M., D'Ambrosio, V. (2014), "Progetto ambientale e riqualificazione dello spazio pubblico: il grande progetto per il centro storico di Napoli sito Unesco", in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol. 7, pp. 64–74. <https://doi.org/10.13128/Techne-14533>
- O'Connell, E.M., Gomez-Escoda, E., Clua Uceda, Á. (2022), "Outdoor Terraces in Barcelona and Milan: Configuration of New Spaces for Social Interaction", *Sustainability*, vol. 14. <https://doi.org/10.3390/su14137837>
- Regolamento Città di Firenze, 2018, Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (dehor), <https://www.comune.fi.it/system/files/2018-03/16032018-Occupazioni%20di%20suolo%20pubblico%20per%20ristoro%20aperto.pdf>
- Regolamento città di Firenze (2022), Regolamento per le occupazioni di suolo pubblico per ristoro all'aperto (sedie e tavolini) a carattere straordinario (post covid 19) nel periodo 21 marzo- 6 novembre 2022, https://www.comune.fi.it/system/files/2022-03/080322-Occupaz.suolo%20pubbl.per_21.3-6.11.2022%20Post%20Covid.pdf
- Regolamento Città di Roma (2019), Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (osp) e del canone (cosap), comprensivo delle norme attuative del P.G.T.U. https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/DAC_Delib_91_05_12_2019_Regolamento_OSP_2019.pdf
- Regolamento città di Torino (2018), Disciplina dell'allestimento di spazi e strutture all'aperto su suolo pubblico, o privato ad uso pubblico, attrezzati per il consumo di alimenti e bevande annessi a locali di pubblico esercizio di somministrazione <http://www.comune.torino.it/regolamenti/388/388.htm>
- Viganoni, L. (2017), *Commercio, consumo e città: Quaderno di lavoro. Commercio, consumo e città*, 1-230.