

Rubrica REPORTAGE

a cura di Francesca Thiebat e Cristiana Cellucci

<https://oaj.fupress.net/index.php/techne/issue/archive>

La rubrica “**Reportage**”, approfondimento introdotto dal numero 23 della rivista Journal of Technology for Architecture and Environment TECHNE propone la **fotografia come linguaggio e strumento di riflessione critica**. Alterna “reportage su invito” a “reportage collettivi” tramite *Call for Photo*.

La fotografia rappresenta oggi uno strumento efficace per stimolare il dibattito culturale e sociale all’interno della comunità scientifica e della società in generale, soprattutto nell’ambito dell’architettura.

Da una parte infatti, permette una **visualizzazione immediata di temi complessi**, dall’altra, grazie anche all’ampia diffusione delle tecnologie digitali e dei social media, consente di implementare la **capacità e rapidità di divulgazione e comunicazione** di temi di ricerca e di interesse collettivo.

Sincronizzando tempi, situazioni, prospettive diverse nella fotografia, intesa qui sia come linguaggio sia come strumento, gli autori selezionati sono invitati a **interrogarsi sulle sfide attuali** in un modo diverso dalla scrittura scientifica, ma altrettanto incisivo.

Un racconto per immagini con cui esprimere il proprio pensiero critico.

CALL FOR PHOTO

Techne #29

Quale natura in una città snaturata?

a cura di Francesca Thiebat e Cristiana Cellucci

La Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura si fa promotrice di una *Call for Photo* aperta ad architetti e studiosi che ricoprono ruoli universitari nel campo dell'architettura.

Una *Call* finalizzata a interpretare attraverso la fotografia gli attuali temi-sfida che caratterizzano la progettazione tecnologica e ambientale.

Fotografie che per qualità e coerenza disciplinare rispondano ai temi della rivista **TECHNE** e attraverso cui esprimere un pensiero critico.

SIT_dA

Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura



TECHNE

Journal of Technology for Architecture and Environment



Filippo Romano, Residents welfare, Nairobi

Call for Photo

Quale natura in una città snaturata?

SITdA
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

TECHNE
Journal of Technology for Architecture and Environment

Tema

TECHNE #29

**OLTRE LA DECARBONIZZAZIONE
verso un ambiente urbano Climate Neutral**

Il numero 29 del Journal of Technology for Architecture and Environment (TECHNE) si interroga su sfide, opportunità e indirizzi *Climate Neutral*, indagando su processi di decarbonizzazione e *carbon sequestration* connessi alla forestazione urbana, al *greening*, all'*urban farming*, alla cura e valorizzazione della componente vegetata nella città consolidata e storica, al potenziamento delle infrastrutture verdi e delle strategie di *green budgeting*.

La call for photo ***Quale natura in una città snaturata?*** intende riflettere su *come* rinaturalizzare le città, *come* ri-accogliere, *come* ri-ospitare la natura in un contesto che l'ha esclusa, attraverso fotografie che documentino sinergie o contrapposizioni tra vegetazione, sistemi tecnologici vegetati, componenti biotiche e a-biotiche dell'ecosistema e l'ambito urbano.

Le immagini possono includere soluzioni di urban farming, di biomimetica e di eco-design, coperture e facciate vegetate, sistemi vegetati drenanti, ma anche elementi che integrino la biodiversità nella città nonché elementi di vegetazione spontanea come suggerisce il Manifesto del Terzo Paesaggio (G. Clément).

Nel suo *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, che troviamo originariamente nello Zibaldone nel 1817, e ripreso poi in altre raccolte, Leopardi si domanda “come abitare in un mondo snaturato la natura?”. Questa domanda è estremamente attuale soprattutto se riferita al contesto urbano, dove la natura è stata, e in parte è, una presenza coperta, esclusa o marginale.

Tuttavia, le sfide climatico-ambientali richiedono soluzioni e processi naturali sempre più diversificati nelle città, portando a riflettere su una “nuova abitabilità urbana” della natura che attraverso una condivisione e sottrazione di energia dalla città ospitante, si mantiene in vita, operando con una relazione passiva autonoma e/o attiva rispetto all'organismo urbano ospitante.

Call for Photo

Quale natura in una città snaturata?

**partecipazione
e scadenze**

SIT_dA
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

TECHNE
Journal of Technology for Architecture and Environment

La *Call* è riservata a **studiosi che ricoprono ruoli universitari nell'area dell'architettura, del design e dell'ingegneria** (assegnisti, dottorandi, post-doc, tecnici, ricercatori e professori).

La *Call* non è aperta a fotografi professionisti.

Ogni partecipante può proporre al massimo **3 fotografie in bianco e nero B/N o colori**, con titolo, didascalia e una breve descrizione **entro il 31.10.2024**. Nel caso di fotografie a colori, occorre allegare anche una copia B/N. Non sono ammessi fotomontaggi.

Un link per il trasferimento di due file sotto descritti sarà inviato entro la data di scadenza all'indirizzo: redazionetechne@sitda.net

1. File “documentazione”: il file in formato compresso deve essere nominato con un codice alfanumerico di 5 elementi (es: AA000_documentazione.zip) e deve contenere: il modulo di iscrizione (all. A); la liberatoria per la pubblicazione delle immagini e autorizzazione al trattamento dei dati personali (all. B);

2. File “fotografia” (anonimo): il file in formato compresso deve essere nominato con lo stesso codice alfanumerico (es: AA000_fotografia.zip) e deve contenere: la/e fotografia/e in formato .jpeg ad alta risoluzione (300 dpi, compressione jpeg 12, con lato maggiore non inferiore a 21 cm) in B/N o a COLORI, spazio colore Adobe RGB 1998 (con copia in B/N); titolo fotografia/e con didascalia/e in italiano e inglese (max 200 battute spazi inclusi) e breve descrizione (max 1000 battute spazi inclusi) (all. C).

Call for Photo

Quale natura in una città snaturata?

criteri di selezione e Giuria

SITdA
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

TECHNE
Journal of Technology for Architecture and Environment

Gli autori sono invitati a proporre **fino a un massimo di tre fotografie** che saranno valutate in base al modo in cui il tema viene ritratto, affrontato e raccontato, alla creatività e all'originalità delle immagini, alla loro attinenza al tema della call di TECHNE #29, nonché alla qualità delle immagini stesse.

La Giuria sarà composta da:

- Mario Losasso - Presidente SITdA
- Elena Mussinelli - Editor in Chief TECHNE
- Francesca Thiebat - Board TECHNE
- Bartolomeo Dichio - Professore di Arboricoltura Generale e Colture Arboree, Università degli Studi della Basilicata
- Filippo Romano - Fotografo professionista e docente

La Giuria valuterà la documentazione contenuta nel file "Fotografia". Al termine della valutazione la redazione della rivista TECHNE assocerà al codice alfanumerico indicato le informazioni contenute nel file "documentazione".

Call for Photo

Quale natura in una città snaturata?

**selezione e
riconoscimenti**

SITdA
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

TECHNE
Journal of Technology for Architecture and Environment

Gli autori delle fotografie selezionate saranno contattati tramite posta elettronica entro il 15.12.2024.

L'elenco degli autori e le relative foto sarà pubblicato sul sito e sui canali social della SITdA.

Una selezione di foto, individuate a insindacabile giudizio della Giuria, potrà essere pubblicata sul n.29 della rivista TECHNE, all'interno della rubrica "Reportage", in forma di racconto per immagini.

Le immagini selezionate saranno pubblicate in bianco e nero sul formato a stampa della rivista TECHNE, mentre nella versione digitale della rivista e sui siti web le fotografie potranno essere pubblicate nel formato originale (colori o B/N).

La Giuria si riserva inoltre di utilizzare le immagini presentate a questa *Call* per la realizzazione di una mostra virtuale promossa dalla rivista TECHNE.